

Ascendeu ao throno do império do Japão o príncipe herdeiro Híro-hito

O senador Borah fez declarações condemnando o esforço que está sendo feito no sentido de levar os Estados Unidos a "uma pequena guerra covarde contra o México"

"UMA PEQUENA GUERRA COVARDE CONTRA O MEXICO"

Declarações do senador Borah, norte-americano

WASHINGTON, 25 (U.P.) — O senador Borah fez declarações, condemnando o esforço que está sendo feito no sentido de levar os Estados Unidos a "uma pequena guerra covarde contra o México" e também se manifestou, contrário a qualquer tentativa para se estabelecer a "censura" sobre os governos centro-americanos, referindo-se particularmente a Nicaragua.

O MOVIMENTO REVOLUCIONARIO EM NICARAGUA

Fuzileiros navais dos E. Unidos em Puerto Cabezas

WASHINGTON, 25 (U.P.) — O sr. T. S. Vaca, representante do governo Sacasa, da Nicaraguá, recebeu um telegrama dizendo que os fuzileiros navais dos Estados Unidos desembarcaram em Puerto Cabezas, de bordo dos couraçados "Cleveland" e "Denver", sendo por eles ordenado ao general Sacasa, nos membros do seu gabinete e nos seus soldados que deixassem a localidade até às 4 horas de sábado.

Por causa de questões políticas

Terrível conflito em Monte, na Argentina

ERCA DE 400 PESSOAS EM TIROTEIO CONTRA UMA CASA ONDE SE ACHAVA REUNIDO O CONSELHO MUNICIPAL

BUENOS AIRES, 25 (U.P.) — Houve, na localidade de Monte, província de Buenos Aires, deus-terrible conflito que custou a vida a quatro policiais, enquanto mais de quatro ficaram gravemente feridos. Uma multidão de populares calculada em quatrocentas pessoas abriu fogo contra uma casa onde se achava reunido o Conselho Municipal, forçando a saída das autoridades locais.

A LEI RELIGIOSA NO MEXICO

A SANTA SE' ESTÁ DISPOSTA A NÃO TOMAR CONHECIMENTO DE TAL LEI

ROMA, 25 (U.P.) — Uma nota evidentemente inspirada pelo Vaticano diz que a nonagésima do papa Benedito para bispo auxiliar de Tulancingo, tendo vindo depois de Calles limitar o número de bispos no México, demonstra que a Santa Sé está resolvida a não tomar conhecimento de tal lei, que considera efêmera, embora injuriosa.

REVALORIZAÇÃO E ESTABILIZAÇÃO

A preocupação de aniquilamento dos aparelhos criados em 1899 com Joaquim Murinho, os quais só por si, executados lealmente, resolveriam o problema monetário, tornou-se evidente na reforma da Caixa realizada em 1910

Leopoldo de BULHOES
(Ministro da Fazenda nas presidências Rodrigues Alves e Nilo Peçanha)

(Para O JORNAL)

O REGIMEN DA ESTABILIZAÇÃO DE 1907

Em 1907 entrámos no regimen da estabilização e a novidade financeira, defendida com entusiasmo pelos seus propagadores, continuou a ser hostilizada por aqueles que a tinham combatido no Congresso e na imprensa.

Se o novo instituto, ponderavam estes, não impedia a valorização da moeda e apenas regulava a circulação cambial, não se compreendia a extinção virtual dos Fundos de Resgate e de Garantia, transferidos para a Caixa de Conversão.

A preocupação de aniquilamento dos aparelhos criados em 1899 com Joaquim Murinho, os quais só por si, executados lealmente, resolveriam o problema monetário, tornou-se evidente na reforma da Caixa realizada em 1910.

Com efeito, a lei n. 2.357, de 21 de dezembro de 1910, ao passo que declara restaurados os Fundos de Resgate e de Garantia do papel moeda, em seu artigo 2º, § 1º, dá destino diferente aos recursos daqueles Fundos.

Os papelistas alimentavam a esperança de que a taxa provisória de 15 se tornaria permanente para as emissões e que a Caixa impediria a alta e contribuiria para a baixa do câmbio.

Os factos vieram confirmar as previsões daqueles papelistas.

No primeiro anno de funcionamento, os depósitos affluíram e era de esperar que corressem para a Caixa, pela tendência era para a alta cambial e o commercio, livre do ouro, fuciliaria a sua importação.

Ampliou-se a circulação.

Explicou a crise e, se ao Banco do Brasil não fossem fornecidos abundantes recursos para proteger a Caixa, esta teria naufragado no seu segundo anno de existência.

O REATAMENTO DA POLITICA REVALORIZADORA

A ascensão do sr. Nilo Peçanha à presidência da Republica, em junho de 1909, e a minha volta ao Ministério da Fazenda, permitiram o reatamento da politica financeira revalorizadora de 1898 a 1904.

Balançando os recursos do thesouro, verificou que se existiam em poder dos nossos agentes em Londres £ 1.500.000, reduzidos em breves dias a £ 800.000, pelo pagamento de juros da nossa divida; nos cofres do thesouro cerca de £ 5.000.000, tendo ascendido a uma vultosa somma a divida do Banco do Brasil para com o thesouro.

A politica da estabilização obrigava o governo a fazer dos nossos saldos massa de munheiras para a defesa da Caixa.

Com a alta cambial, suspensas as emissões convertíveis a 15, as notas da Caixa foram refugadas nas transações e embargaram seriamente a circulação.

Reformada a Caixa, autorizada a emissão a 16, dispensado o recolhimento da emissão a 15, a Caixa, a valor daquela, ficou o thesouro a dever £ 20.000.000.000. Isto é, somma igual de notas ficaram em giro sem parantia correspondente em ouro.

Em 1913 as retiradas de ouro da Caixa produziram panico na praça e foi o bastante para que, sob pretexto de pressão monetária, os orgãos do commercio e da industria solitassem uma emissão de papel moeda quando a circulação se tinha elevado a quasi 1 milhão de contos.

Foi este o primeiro ensaio da politica estabilizadora entre nós.

Dispensei comentários.

OS EPISODIOS QUE DERAM LOGAR A REFORMA DA CAIXA

É conveniente recordar, porém, os episodios, tão cheios de ensinamentos, a que deu logar a reforma da Caixa em 1919.

Suspensas as emissões em obediência à imperativa disposição do artigo 3º da lei de 13 de setembro de 1906 o affluxo de letras de exportação no mercado impulsionou o cambio para as taxas mais altas do que a fixada para as emissões.

Não houve meios de conter a ascensão cambial e todos os bancos nacionais e estrangeiros reconheceram, affixando a taxa de 16, 17 e 18.

O Banco do Brasil não desamparou de sua alta missão de regulador do mercado, tendo à sua frente o notavel homem publico que se chamou Ubaldo do Amaral, cuja integridade e severidade de caracter todos rendem homenagem, não poupo esforços para, acompanhando com a maxima cautela, o movimento ascensional, evitar a especulação e o jogo.

SITUAÇÃO CRITICA

A situação era critica e a dia a dia se tornava angustiosa: escovavam-se os ultimos dias do governo Nilo Peçanha, o presidente eleito estava ausente e o Congresso não resolvia sobre a reforma da Caixa.

Formaram-se comissões sobre a solução do problema: uma favorável à manutenção da taxa de 15; outras que pretendiam as taxas de 16 ou 18.

Em dias de setembro a praça foi surpreendida com a noticia de que a comissão de emissão do Senado, em reunião secreta, tinha se manifestado a favor da taxa de 15.

Os Bancos sofreram violenta corrida, retirando as suas tabelas de cambio, mas o Banco do Brasil manteve-se no seu posto, conseguindo dominar o panico.

Nos dias que se seguiram, abalada a confiança, a corrida não cessou, embora sem a pressão da primeira hora.

Nada se conseguiu saber sobre a orientação financeira do futuro

A DATA DO NASCIMENTO DE JESUS, NA ITALIA

Decorreu tranquilla no mundo official

ROMA, 25 (U.P.) — O Natal do Papa decorreu na maior tranquillidade, tendo o Pontífice celebrado missa na sua capella particular.

O príncipe herdeiro deixou o seu regimento e veio a esta capital, em visita à família real e para passar as festas.

O primeiro ministro Mussolini festejou a data da christandade com sua família, vinda de Milão, inclusive a sua filha Edda e os seus filhos Bruno e Vittorio.

Um accordo entre o governo allemão e a Companhia Junkers

AS USINAS DE DESSAU ENTREGUES LIVRES DE DESPESA

BERLIN, 25 (U.P.) — Foi assinado um accordo entre o governo e a companhia Junkers, pelo qual o governo entrega a essa companhia, livres de despesas, as usinas de Dessau.

O governo decidiu afastar-se dos negocios da Junkers, melindrando o facto de estar essa companhia trabalhando na Rússia, o que de certo modo embargaria a acção do ministro do Exterior sr. Gustav Stresemann.

Exportação de carne da Argentina para a Inglaterra

BUENOS AIRES, 25 (A.) — A secção de Controlo do Commercio da Carne informa que se exportaram para a Inglaterra, nos dez meses deste anno, 372.378 toneladas de carne, e 42.018 toneladas de carne de ovelha e 66.040 toneladas, respectivamente, no mesmo periodo de 1925.

O valor da carne "chilled" exportada é representado por 207.243.990 de pesos e o da congelada por 23.085.000 de pesos, o que, comparado com o valor de igual periodo de 1925, accusa, respectivamente, um aumento de 15.715.000 de pesos e um decrescimento de 1.501.000.

O GOVERNO EXTINGUE O SUBORNO DA IMPRENSA

(De um correspondente parlamentar)

A acção do sr. Washington Luis extinguindo as subvenções dadas à imprensa de puro mercenarismo, está dando os seus resultados proficuos. Vem de suspender, ha duas semanas, a sua publicação um vespetino o qual vivia exclusivamente de subvenções do thesouro, e a este alguns outros matutinos e vespetinos deverão seguir-se dentro em breve.

Uma das coisas que mais assustam os estrangeiros que visitam o Rio é a quantidade excessiva de jornais diários, que possuem a nossa metropole. O Rio de Janeiro, com uma população de 1.400.000 habitantes e um vasto coefficiente de analfabetos, possui mais jornais diários do que Nova York com perto de 3 milhões de habitantes, e governos, resolvendo o Banco do Brasil preservar na politica que vinha fazendo e que o interesse publico aconselhava.

A 15 de novembro de 1910 tomava posse do cargo de presidente da Republica o sr. marechal Hermes e no dia 17 o seu ministro da Fazenda ordenava ao director de cambio do Banco do Brasil que recusasse a taxa de 15 para 16 porque os padroes em reunião no Cattoie tinham deliberado adoptar a mesma taxa para as emissões da Caixa de Conversão.

Se dessa liquidação electrica imposta à Carteira Cambial do Banco do Brasil provieram prejuizos ao thesouro a responsabilidade se cabe a quem a ordenou, quando sobravam meios de fazê-la sem prejuizo algum para o Banco e para o thesouro.

ANIMADISSIMA A NOITE DE NATAL EM LONDRES

Não obstante os recentes prejuizos financeiros

LONDRES, 25 (U.P.) — Não obstante os grandes prejuizos financeiros determinados pela prolongação da greve dos mineiros, a capital do Império Britânico esteve tão animada durante toda a noite como nos melhores dias da época anterior à guerra.

Os principaes hotéis, Savoy, Carlton, Cecil e Tiz, organizaram as tradicionais ceias de "Christmas Eve", que estiveram muito concorridas.

A alegria era geral, bebendo-se fartamente champagne, whisky e vinhos francezes e hespanhoes, sendo preferido o Scotch, que é a bebida nacional.

Os melhores vinhos da Champagne eram vendidos nos mais luxuosos restaurantes e hotéis de uma libra a uma libra e dez shillings a garrafa.

Sessenta e sete perdões concedidos em Budapest

BUDAPEST, 25 (U.P.) — O recente humano almirante Horthy concedeu 77 perdões de Natal, estando incluídos entre os perdoados dez prisioneiros politicos que tomaram parte na revolução vermelha de Bela-Kuhn, nove que se aproveitaram da revolução para saquear e deir violadores da lei húngara de imprensa.

AS RELAÇÕES ENTRE O MEXICO E OS SOVIETS

Palavras do presidente Calles à Embaixatriz russa

MEXICO, 25 (U.P.) — Respondendo a mme. Kolontal, embaixatriz da Rússia, o general Calles disse que o México tinha a mesma boa vontade para com a Rússia que tem para com outros países, estando prompto a estender mão amiga ao Soviet. Disse que o México tinha o direito soberano de reconhecer o governo que desejasse.

MEXICO, 25 (U.P.) — A embaixatriz do Soviet, mme. Kolontal, apresentou as suas credenciaes ao presidente Plutarco Calles. No discurso que pronunciou a senhora Kolontal expoz a sua sympathia pela revolução mexicana, affirmando que tudo fará a seu alcance para augmentar a "entente cordiale" russo-mexicana e desenvolver as relações commerciaes dos dois países.

ULTIMAS NOTICIAS DE PORTUGAL

CONDEMNADO PELA LEI DE IMPRENSA SERA INDULTADO PELO PRESIDENTE DA REPUBLICA

LISBOA, 25 (U.P.) — O general Carmona indultou o jornalista Felis Cortez, que fora condemnado a tres mezes de prisão por delicto de imprensa.

CAPITAES ESTRANGEIRAS PARA AS COMPANHIAS PORTUGUEZAS

LISBOA, 25 (U.P.) — A Liga dos Officiaes da Marinha Mercante pediu ao governo que permitisse a entrada de capitães estrangeiros para as companhias nacionais que fazem carreira de navegação para o Brasil.

COMBOIOS ELECTRICOS

LISBOA, 25 (U.P.) — Foram restabelecidos os comboios electricos da linha Lisboa-Cascaes.

UM JORNALISTA HESPAÑOL

LISBOA, 25 (U.P.) — Pelo "Cap Polonio", partiu para a Argentina o jornalista hespanhol Maetzu.

O EQUILIBRIO DO ORÇAMENTO MENSAL

"Foi no mez de junho ultimo que obtivemos, pela primeira vez, ha um anno, um equilibrio real do nosso orçamento mensal. A receita, elevando-se a 171 milhões de zlotys, cobriu inteiramente a despesa. A entrada das rendas, na primeira década de julho, foi a melhor, desde o começo do anno, e a sua cifra ultrapassou mesmo a da primeira década de junho. Uma vez que nos encontramos em pleno estio, estação em nada favoravel ao orçamento, é mister considerar esses resultados como satisfatorios.

Os compromissos de maio e de junho, que existiam uma despesa de nove milhões de zlotys, puderam ser effectuados, sem a menor difficuldade.

O Banco da Polonia possui, actualmente, uma cobertura da circulação de 141 milhões de zlotys, ouro. O ouro do Banco, que se acha no estrangeiro, pôde ser usado a qualquer instante, pois a divida para com o Federal Reserve Bank pôde ser regulada immediatamente, graças aos recursos disponiveis que possui o Banco da Polonia. A liberação do nosso ouro, que se acha no estrangeiro, terá lugar este mez.

EMENDAS A CONSTITUIÇÃO

Conforme as emendas a Constituição, qual será a colaboração entre o governo e o Parlamento?

"As modificações introduzidas na Constituição não a realçaram pouca importancia: de algum modo o estatuto politico da Republica permanece invariado. Resulta dahi que o papel essencial da Dieta não foi restringido em nenhuma das suas attribuições principaes.

A obediência ao governo de poderes extraordinarios não comanda o Parlamento nem a inactividade, nem a impotencia. Daqui a pouco tempo, a Dieta poderá, em plena soberania, occupar-se de importantes problemas orçamentarios e outros, e, assim, a modificação dos estatutos autonomos, a modificação da lei eleitoral em vigor, etc.

Acrescenta que o governo actual aplica-se, sobretudo, na confiança nacional. A opposição a censura por ser mudo; mas queremos ser mudo, para poder melhor trabalhar. Eis porque retiramos para o meu ministerio o titulo de Gabinete do Trabalho. Não o trago por nenhum outro, pois que esse me basta.

Se o governo actual entende, assim, fazer pouco a pouco, não imporia qualquer especie de limitação a sociedade e as organizações sociaes. Ao contrario, Elle pretende que todos os problemas da actividade nacional sejam ampla e livremente discutidos pela opinião publica. A fonte de todos os esforços criadores reside na nação. O papel do governo é, pois, o de estimular iniciativas privadas, protegê-las, mantê-las e, na medida do possível, realizá-las.

Eis sob que égide o meu governo se dedica ao trabalho.

O sr. Bartel explicou, disse-me que, desde os acontecimentos de maio, jamais elle dormiu uma noite inteira. Por isso, ao vê-lo, disse-lhe que achava de entrar em férias. Ora, o Parlamento foi que entrou em férias, e o sr. Bartel a sua vez, e não a da ministerial. Dediquei-se a uma das mais formidaveis tarefas que um governo tem a realizar.

AS RELAÇÕES COMMERCIAES COM A RUSSIA SOVIETICA

"A situação é, sensivelmente, a mesma, referentemente à Rússia. O movimento commercial entre os dois países arrefeceu um pouco, este anno, tendo o governo sovietico reduzido todas as importações, por causa da situação geral economica e financeira da Rússia. Não obstante, estes ultimos mezes, os Soviets nos fizeram algumas importantes encomendas de carvão, de zinco e de teodios. Não temos ainda, um tratado de commercio com a Rússia; mas, desde que os Soviets se decidam a concluir um, não encontraremos o mais leve obstaculo da nossa parte. Estamos mais proximo de assignar o do que se espera."

A EXPORTAÇÃO DO CARVÃO

"A venda de carvão effectua-se em excellentes condições. Exportamos mais do que durante a greve do Ruhr. No mez de maio, tomaram o caminho do estrangeiro trezentas mil toneladas; em junho, cento e quarenta mil; na primeira quinzena de julho, oitocentas e cinquenta mil. Direis que esses numeros são devidos a circunstanciaes fortuitas? Como explicar, então, que, por exemplo, o valor dos ovos exportados, no mez de maio, ultrapassou o do carvão?"

A ACTIVIDADE ECONOMICA DO PAIZ

"A verdade é que se observa, actualmente, em toda a Polonia, um despertar extraordinario da energia criadora; ella se manifesta, sobretudo, no dominio da produção e da expansão economica.

A melhor prova da vitalidade economica do paiz é o augmento da circulação fiduciaria, paralela à melhora do cambio polonês e ao augmento das reservas do Banco da Polonia. No mez de maio, havia em circulação 379 milhões de zlotys em bilhetes e 411 milhões de zlotys em moeda de "bilhões"; ao fim de julho, a circulação dos bilhetes emitidos pelo Banco da Polonia ultrapassou a do "bilhões"; 460 milhões contra 452. O dólar, que custava, no mez de maio, onze zlotys, vale, hoje, nove e cinco centimos. No mesmo mez de maio, as reservas disponiveis do Banco da Polonia eram de oito e meio milhões de francos, ouro, o que quer dizer que eram inferiores às obrigações do Banco; ao fim de julho, não somente essa diferença desapareceu, mas o saldo a favor do Banco ultrapassou de 25 e 8 decimos de milhões de francos, ouro. Os preços de atacado baixaram.

Perdão de todos os allemães condemnados em Landau

PARIS, 25 (U.P.) — Foi por uma recomendação de general. Culliamat, comandante do exercito de occupação do Rheno, o governo decidio perdoar todos os allemães condemnados em Landau, como responsáveis pela atrocidade cometida no tenente francez Rouzier, que assassinou um allemão e foi absolvido pela allegação de lealdade defeira.

O presidente Doumergue assignará hoje os respectivos decretos de graça.

O programma economico e politico do novo governo polonez

Apresentar-vos-ei um programma de trabalho para o futuro, baseado sobre as realidades rigorosas, excluindo tudo o que não corresponde às possibilidades materiaes, que todo o governo digno desse nome deve exclusivamente considerar — declarou a Camara o sr. Bartel, presidente do Conselho

Alexandre MOLNAR

(Correspondente d'O JORNAL em Budapest)

(Especial para O JORNAL)

VARSOVIA, Novembro de 1925

O sr. Casimiro Bartel, hoje presidente do Conselho, é, como diversos outros homens politicos-polonezes, professor na Escola Polytechnica e engenheiro de profissão. Uma coisa parece certa, na Polonia: é que não se prefere ao seu adagio do governo do Estado e se tem uma predilecção accentuada pelos engenheiros, homens de sciencia precisa, technicos e constructores. Assim, a maioria dos homens de Estado polonezes nem figurado, o mais interessante, é a frente dos ministerios é composta de engenheiros: o general Sikorski, o sr. Antonino Ponirowski, o sr. Franciszek Sokak e tantos outros, que delaram excelente recordação da sua passagem pelo poder.

O sr. Bartel é dessa mesma linha. Pratico, realista, prefere agir, antes de mais nada. A sua divisa é: "Mãos á obra, e nada de parolagem". Assim o governo que preside, desde 15 de maio ultimo, foi, ironicamente, denominado, por seus adversarios, o "ministerio dos engenheiros" (Inżynierski).

Com effeito, a 19 de julho, elle fez, perante a Camara, o seu programma governamental. Violando a tradição e os usos, o sr. Bartel não fez a sua declaração de ministerio, nenhuma promessa ao Parlamento. Não se pode mesmo no obscuro o no vago.

"Eis — começou — o balanço da actividade ministerial, desde o dia em que o poder caiu sobre os meus hombros. Apresentar-vos-ei, em seguida, um programma de trabalho para o futuro, baseado sobre as realidades rigorosas, excluindo tudo o que não corresponde às possibilidades materiaes, que todo governo digno desse nome deve, exclusivamente, considerar."

A primeira coisa que estava habituada a tal linguagem: assim, pela primeira vez, conservou-se mudo.

Quando teve a honra de ver o sr. Bartel, no seu gabinete de trabalho, durante a minha recente viagem à Polonia, disse-me que, em algumas palavras cordias, a sua satisfação em fazer, para O JORNAL, para o publico brasileiro, uma exposição da situação da Polonia. E, sem maior preambulo, foi-me dizendo:

"De 15 de maio a 15 de agosto, de 9 e 4 decimos por cento. As accões das empresas polonezas estão quasi todas em alta.

A colheita deste anno, que é melhor do que a do anno precedente, e que é melhor tambem do que as de nossos vizinhos, contribuirá muito para a melhora geral da situação economica e permitirá, assignaladamente, realizar o programma de obras projectadas pelo governo.

Eis, entre outros, alguns dados sobre outros projectos, durante o anno de 1926 em relação à época correspondente de 1925: madeiras e productos de madeiras, 2.255.000 de toneladas contra 1.523.000; ovos, 325.000 toneladas, contra 135.000; aves, 215.000, contra 135.000; carvão, 455.000, contra 41.000; petróleo, 455.000, contra 267.000. Quanto à exportação do carvão, baixou de 4.777.000 toneladas a 3.260.000; mas isso é um grande successo para a Polonia, pois, anteriormente, era a Alemanha o principal mercado para a exportação do carvão polonês. No mesmo anno, hoje, nos quatro milhões de toneladas exportadas desde o começo do anno, nem uma só foi para a Alemanha."

— Em que pó se acham, sr. presidente, as negociações economicas que iniciastes, ha algum tempo, com a Alemanha e a Rússia?

— A solução desse importante problema não depende de mim. O principio geral da politica economica poloneza é o desenvolvimento, cada vez maior, das relações commerciaes entre os polonezes e os polonezes vizinhos. Com effeito, o movimento commercial entre o Estado polonez e a maior parte dos países limitrophes — sem falar dos outros — segue, regularmente, uma curva ascendente. Mas, no que se refere às relações commerciaes com a Alemanha e a Rússia, em baixa consideravel, relativamente ao primeiro semestre de 1925, devido a não se terem ultimado as conversações tendo em vista a conclusão de um tratado de commercio.

Entretanto, se se trouxerem a cabo as negociações em curso entre a Alemanha e nós, baixaram fortemente, por outro lado, a balança commercial, que era, o anno passado, negativa para nós. Tornou-se, agora, positiva. E isso dá a esperança de que, se as negociações com a Alemanha e a Rússia, chegarem a resultados satisfatorios, a balança de pagamentos polonês, em 1926, não encontrará maiores difficuldades, uma vez que o tratado de commercio é mais do interesse da Alemanha do que o nosso."

AS RELAÇÕES COMMERCIAES COM A RUSSIA SOVIETICA

"A situação é, sensivelmente, a mesma, referentemente à Rússia. O movimento commercial entre os dois países arrefeceu um pouco, este anno, tendo o governo sovietico reduzido todas as importações, por causa da situação geral economica e financeira da Rússia. Não obstante, estes ultimos mezes, os Soviets nos fizeram algumas importantes encomendas de carvão, de zinco e de teodios. Não temos ainda, um tratado de commercio com a Rússia; mas, desde que os Soviets se decidam a concluir um, não encontraremos o mais leve obstaculo da nossa parte. Estamos mais proximo de assignar o do que se espera."

EMENDAS A CONSTITUIÇÃO

Conforme as emendas a Constituição, qual será a colaboração entre o governo e o Parlamento?

"As modificações introduzidas na Constituição não a realçaram pouca importancia: de algum modo o estatuto politico da Republica permanece invariado. Resulta dahi que o papel essencial da Dieta não foi restringido em nenhuma das suas attribuições principaes.

A obediência ao governo de poderes extraordinarios não comanda o Parlamento nem a inactividade, nem a impotencia. Daqui a pouco tempo, a Dieta poderá, em plena soberania, occupar-se de importantes problemas orçamentarios e outros, e, assim, a modificação dos estatutos autonomos, a modificação da lei eleitoral em vigor, etc.

Acrescenta que o governo actual aplica-se, sobretudo, na confiança nacional. A opposição a censura por ser mudo; mas queremos ser mudo, para poder melhor trabalhar. Eis porque retiramos para o meu ministerio o titulo de Gabinete do Trabalho. Não o trago por nenhum outro, pois que esse me basta.

Se o governo actual entende, assim, fazer pouco a pouco, não imporia qualquer especie de limitação a sociedade e as organizações sociaes. Ao contrario, Elle pretende que todos os problemas da actividade nacional sejam ampla e livremente discutidos pela opinião publica. A fonte de todos os esforços criadores reside na nação. O papel do governo é, pois, o de estimular iniciativas privadas, protegê-las, mantê-las e, na medida do possível, realizá-las.

Eis sob que égide o meu governo se dedica ao trabalho.

O sr. Bartel explicou, disse-me que, desde os acontecimentos de maio, jamais elle dormiu uma noite inteira. Por isso, ao vê-lo, disse-lhe que achava de entrar em férias. Ora, o Parlamento foi que entrou em férias, e o sr. Bartel a sua vez, e não a da ministerial. Dediquei-se a uma das mais formidaveis tarefas que um governo tem a realizar.

AS CONDOLENCIAS DO BRASIL

TOKIO, 25 (U.P.) — Milhares de telegramas de condolencias, ante a perda soffrida pelo Japão com a morte do Imperador Yoshi-Hito, occorrida esta manhã, a 1 hora e 35 minutos, têm sido recebidos de todos os pontos do globo. Inclusive telegramas dos chefes nacionaes de todos os países.

Entre os telegramas hoje recebidos figuram os seguintes, do presidente Washington Luis, do Brasil, e do ministro das Relações Exteriores do mesmo país, sr. Octavio Mangabeira:

2º CENTENARIO DA FUNDAÇÃO DE MONTEVIDÉO

Sua comemoração com todo o entusiasmo

MONTEVIDÉO, 25 (A.) — Foi celebrado, com todo o entusiasmo, o 2º centenario da fundação de Montevideo.

No velho edificio do Cabildo, adornado de grinaldas, foram lidas as bandeiras dos países americanos e da Hespanha.

A tarde, teve lugar a cerimonia do lançamento de pedra fundametal da "Banda Sul-Americana". A qual estiveram presentes, além do presidente Serrato, os srs. ministros de Estado, congressistas e autoridades municipaes.

Usaram da palavra o presidente do Conselho Departamental, o engenheiro Sabarín, e o engenheiro Enrique Lusio.

A QUESTÃO DOS OFFICIAES DE ARTILHARIA

O GOVERNO HESPAÑOL RESOLVEU BREVE A QUESTÃO

HENDAYA, 25 (U.P.) — Sabese que, com toda a certeza, ainda este anno, o governo hespanhol resolveu a questão dos officiaes de artilharia, ignorados, porém, se a solução será ou não favoravel a esses officiaes.

EFFECTO LAXATIVO SEMELHANTE AO NORMAL

SEM COLICAS? SO USANDO AS PASTILHAS MINORATIVAS

que, sobre a personalidade do presidente Bernardes escreveu o sr. Assis Chateaubriand, decorre da alta dose de sinceridade e da lealdade com que foi escripto este ensaio.

O autor jogou com uma bibliographia riquissima: os depoimentos objectivos que lhe transmittiram muitas pessoas que conviveram com o dr. Bernardes.

O livro está cheio de phrases, de reflexões inéditas do dr. Bernardes, permitindo todo esse material fazer-se uma luz perfeita sobre o curioso phenomeno psychologico, que é o ex-presidente. A facilidade com que já se exgotaram os 6 mil exemplares da primeira edição é a prova de que ha no publico verdadeira ansiedade por conhecer de perto o homem estranho que durante quatro annos governou o Brasil.

A' venda nas livrarias Leite Ribeiro, Alves, Soria & Buffoni, Quaresma, nos pontos de jornaes e no O JORNAL

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$000

Preço 8\$

A decomposição da luz
da elegancia através o
prisma da moda

(a.) Augusto Carlos Setúbal.
1.º secretario.



NOTAS MUNDANAS

Um conto do Natal

Elas aqui, O meu conto do Natal, Um conto oportuno. Todo escritor que se preza, tem a sua história de Natal para contar. Eu também a minha. Um conto, de resto, banalíssimo. Mas que eu escrevi com grande convicção. Além de tudo, sendo uma história absolutamente sem importância, a literatura nada tem a perder com ela. Nem a sociedade. O conto passou-se de uma forma curiosa. Começou assim: com um simples — "boa tarde". Depois foi que veio a história:

Com um sorriso colectivo, todos tres a um tempo:
— Sabe dizer-nos onde se encontra um "taxi" por aqui?
— Um "taxi"? Pois não. Ali na esquina.
— Chegamos do Oriente. Saltamos agora mesmo. E desejamos ir a cidade.
— Todos tres muito correctos, muito pousados, com uma grande nobreza no ritmo dos gestos e dos passos, começaram a andar ao longo da Avenida Atlântica, que se estirava extensamente deante do mar.

Elles olhavam as ondas com delicia.
— Gostam do mar?
— Sim, E' melhor do que o deserto.
— Mais variado, mais imprevisível...
— Ou menos monotono.
— Parece-se com a vida: é inconstante, é traçoalheio...
— O deserto também se parece com a vida: tem poeira e tem miragens.
— Mais o mar é mais vasto.
— Lá isso é, Mas aqui o que se

bretado nos agrada não é propriamente o mar... é a paisagem.

— Sim... sim... Isto que os estrangeiros convencionaram chamar — Natureza... E' E' bonito. Toda a gente que aqui chega diz isso.

— Pois não. Gostamos deste pedaço de terra: ha aqui muita beleza, muita graça e também um certo ar de novidade.

— Acham?

— Sim. Nós já andávamos tão fartos de velharias! As coisas velhas fatigam. E o senhor não avança? O Oriente está perdido. Tuão tão velho! A civilização que para lá levaram foi peor.

— Mas os senhores então vêm mesmo do Oriente?

— Sim, senhor. Perfeitamente. Desembarcamos ali, na ponta daquelle oás. Vimos de hydro-avião.

— Vem a passeio...

— Não, senhor. Vimos para coisa muito mais grave.

— E andam a estas horas por aqui!

— Pois claro. Como o senhor não nos conhece, podemos-lhe dizer: andamos atrás de uma "estrela".

— Ah! "seus" marotos! Já sei: querem ir ao "Cric-cric"...

Elles se entreolharam maliciosos. Sorriam. Depois, um falou:

— O senhor é cá da terra?

— Sim, senhor.

— Podia levar-nos a cidade?

— Com o maior prazer.

Tinhamos chegado à rua Bolívar. Havia um "taxi" melancolicamente parado. Mettemo-nos dentro os quatro.

— Para a cidade!

E só então reparar nelles. Um era preto; outro claro; e o terceiro branco.

Em frente ao Lyrico saltamos. O preto "bancou" o "coronel": pagou o "taxi" e comprou as "entradas". No cartaz sorria o titulo da peça: "Gallinheiro". Encantador.

Após o espectáculo fomos à caixa do theatro. Apresentem-lhes as "estrelas" do "Cric-cric".

Elles, contentes, convidaram-nos para o "club". Fomos ao Casino. E foi no pandemônio do "cabaret", na confusão delirante daquelle sala iluminada, onde as mulheres bebiam "champagne" e um "jazz-band" bebido punha canções de "fox-trot" no ar, que elles se apresentaram. Entre mulheres a taças, o branco falou gravemente:

— E a mulher fella e terrível, enlaçou-o voluptuosamente, com os tentáculos do desejo, enchendo-o de carícias lubricas, abraçando-o, beijando-o com amor...

Entre espantados e invejosos, Belchior e Gaspar corram, sem voz. E as mulheres, com entusiasmo, tratam-no de "mon cher".

— Então tu trazes ouro! E' verdade?

— Trago, sim.

— Oh! Elle é tão sympathica. Escuta. Queres vir comigo?

E lá Belchior se foi embriagado, nos braços da "estrela". Os outros melancolicamente sorriam, com inveja, vendo que neste mundo de misérias e paídes infinitas, se o ouro é que é capaz de tornar os homens bellos e felizes...

E Belchior e Gaspar, depois de um breve momento de hesitação, indagaram curiosos:

— Onde é que se vende isto?

— Myrrha? Não... não sei... Sinto muito... mas...

— O senhor não sabe de ninguém que me queira comprar este incenso?

— Sim. Eu conheço varias pessoas que andam gostando de incenso... As mulheres preferem ouro... Mas a verdade dos homens contenta-se ainda com o fumo fugaz do incenso...

Elles, calados, ouvindo-nos, tinham uma desolação melancolica no olhar. As "estrelas", lá dentro, com tinuavam a rir, felizes, levando Belchior em triumpho, para a voluptuosa incomparavel do peccado...

— Ah! está o meu conto do Natal. Que é do Natal como podia ser do Carnaval, ou de outro qualquer dia. Só lhe conheço uma virtude: é uma história inútil. Sem intenção. Sem finalidade litteraria nem moral. Eu tenho-a contado varias vezes. E ninguém até hoje lhe descobriu graça ou interesse. Vamos ver se nesta edição o meu conto será mais feliz.

PERBGRINO

REUNINDO O

UTIL AO AGRAVAVEL

SE DESEJAES FAZER UMA VIAGEM DE PASSEIO, DE NEGOCIOS OU DE ESTUDOS TECHNICOS E SOCIAES DEVEIS VISITAR NOVA YORK, A METROPOLE DO NOVO MUNDO, CENTRO DAS MARAVILHAS MODERNAS.

TOMAE A VOSSA PASSAGEM EM UM DOS MAGNIFICOS VAPORES DA

MUNSON S. S. LINE

Agentes Geraes para o Brasil: COMPANHIA EXPRESSO FEDERAL

RIO DE JANEIRO SÃO PAULO SANTOS

Convenio Cinematographico Nome — Pola Negri

— Eu sou Gaspar. Trago aqui muito incenso...

— Oh! fez uma francesinha. Isto já não commove as mulheres?

— ...E' sei dizer que ha Deus, que a vida é bella e pura, que o amor é immenso.

Houve uma flagorosa eclosão de gargalhadas. Falou o outro:

— Chamo-me Belchior... Talvez me conheçam de nome.

— Belchior... Belchior... Sim... Já sei... Um homem que vende roupas velhas... ali na rua da Carioca...

— Oh! Não! Pelo amor de Deus! Perdão. Fez-se que fosse.

— Trago aqui a myrra, que aroma todas as coisas.

— Por que não vende isso ás perfumarias? Propoz outra "estrela".

— Vender? Oh! Não! Que horror! Nem me fale em tal coisa.

— Mas...

— Eu sei que Deus existe e é a luz do dia. E sei que no prazer ha sempre a semente de uma infinita tristeza...

— O senhor faça bem. Muito bem! E' poeta?

Elle sorriu com uma serenidade desprezada. E o ultimo concenamento falou:

— Sou Belchior. Trago ouro!

— Oh! Belchior! Que nome tão bonito! fizeam as francezas, todas, a uma voz, com um entusiasmo ardente no elogio.

— Belchior.

— ...E como elle é engraçado!

Belchior!

— Garanto-lhes que Deus existe!

— Oh! Acreditamos! Como não acreditam?

— E é grande, é forte, e é poderoso!

Uma das "estrelas", a mais bonita, cheia de admiração, alisou-lhe nos braços:

— Belchior, "má poupé, je vous aime"!

E a mulher fella e terrível, enlaçou-o voluptuosamente, com os tentáculos do desejo, enchendo-o de carícias lubricas, abraçando-o, beijando-o com amor...

Entre espantados e invejosos, Belchior e Gaspar corram, sem voz. E as mulheres, com entusiasmo, tratam-no de "mon cher".

— Então tu trazes ouro! E' verdade?

— Trago, sim.

— Oh! Elle é tão sympathica. Escuta. Queres vir comigo?

E lá Belchior se foi embriagado, nos braços da "estrela". Os outros melancolicamente sorriam, com inveja, vendo que neste mundo de misérias e paídes infinitas, se o ouro é que é capaz de tornar os homens bellos e felizes...

E Belchior e Gaspar, depois de um breve momento de hesitação, indagaram curiosos:

— Onde é que se vende isto?

— Myrrha? Não... não sei... Sinto muito... mas...

— O senhor não sabe de ninguém que me queira comprar este incenso?

— Sim. Eu conheço varias pessoas que andam gostando de incenso... As mulheres preferem ouro... Mas a verdade dos homens contenta-se ainda com o fumo fugaz do incenso...

Elles, calados, ouvindo-nos, tinham uma desolação melancolica no olhar. As "estrelas", lá dentro, com tinuavam a rir, felizes, levando Belchior em triumpho, para a voluptuosa incomparavel do peccado...

— Ah! está o meu conto do Natal. Que é do Natal como podia ser do Carnaval, ou de outro qualquer dia. Só lhe conheço uma virtude: é uma história inútil. Sem intenção. Sem finalidade litteraria nem moral. Eu tenho-a contado varias vezes. E ninguém até hoje lhe descobriu graça ou interesse. Vamos ver se nesta edição o meu conto será mais feliz.

PERBGRINO

REUNINDO O

UTIL AO AGRAVAVEL

SE DESEJAES FAZER UMA VIAGEM DE PASSEIO, DE NEGOCIOS OU DE ESTUDOS TECHNICOS E SOCIAES DEVEIS VISITAR NOVA YORK, A METROPOLE DO NOVO MUNDO, CENTRO DAS MARAVILHAS MODERNAS.

TOMAE A VOSSA PASSAGEM EM UM DOS MAGNIFICOS VAPORES DA

MUNSON S. S. LINE

Agentes Geraes para o Brasil: COMPANHIA EXPRESSO FEDERAL

RIO DE JANEIRO SÃO PAULO SANTOS

Convenio Cinematographico Nome — Pola Negri

Elegancias

Prepara-se a alta sociedade carioca para uma das mais brilhantes festas mundanas destes ultimos tempos: o "revelion" de Anápolis, que o Jockey Club leva a effecto no Hippodromo da Gavea.

Essa festa vai ser, pela distincção, pela elegancia, pelo brilho, um dos acontecimentos de maior significação destes ultimos annos.

O Fluminense realiza, na noite de S. Sylvestre, um "revelion" e baile.

O Copacabana Palace, com o seu grande baile da noite de S. Sylvestre, dará a nota de elegancia do fim de estação.

Essa maravilhosa festa se realizará nos salões LXVI do palacio da Avenida Atlântica.

E a alta sociedade carioca, prestigiando esse baile com a sua presença, vai nos encontrar momentos felizes de alegria mundana, de elegancia, de prazer espiritual.

O Hotel Gloria também annuncia para a noite de 31 um grande "revelion", que promete ser brilhante.

Anniversarios

Fazem annos hoje:

— A sra. Távares da Souza.

— A sra. Frederico Elias.

— A senhora Eponina Cerqueira Fuent.

Aristides Guilhem.

— O dr. Eduardo Figueiredo.

— O sr. Carlos Castro Gomes.

— O sr. Henrique Nunes.

— A sra. Tardina da Fonseca, esposa do sr. Decio da Fonseca.

— Os sr. e sra. Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

— O sr. José Maria Coelho, clinico em Barra do Pirahy e prestimio cor.

Serviram de padrinhos

o tenente Octavio de Castro e senhora Ermelinda Lucas. — Baptisou-se, ontem, na matriz de Engenho Novo, ás 10 horas, a criança Gláucia, filha do casal José Leal e o. Abigail Leal.

Serviram de padrinhos, o sr. João de Barros, Villa, funcionario do Hospital Central do Exército e a sra. d. Olívia de Barros, avó materna da baptisanda.

Alfredo Aráez, filho do sr. Alexandre Parreia, negociante desta praça e de d. Lydia da Silva Parreia.

Foram padrinhos, o academico Sylvio Rangel e a senhora Nair Rangel, filhos do capitalista Benedito Rangel.

Por esse motivo, o casal Alexandre Parreia, recebeu em sua residencia, a rua S. Braz n. 20, em Todos os Santos, a presença de sua amizade.

A pia baptismal da matriz da Candelaria, foi levada, ontem, a interessante menina Rozolá, filha da sra. Jocelina do Carmo.

Almoços

Por motivo do recente falecimento de pessoa muito cara ao dr. Souza Vazquez, ficou adiada para o domingo, 9 de janeiro, o almoço que alguns dos seus amigos vão oferecer-lhe pela sua nomeação para inspector da Alfândega do Rio de Janeiro.

Com o almoço a realizar-se hoje, ás 12 horas, no Hotel Gloria, o Circulo do Magisterio Superior comemorará o seu 1º anniversario.

Será homenageado o professor Carlos Chagas.

Jantares

Realiza-se na proxima quarta-feira, dia 29 do corrente, ás 20.30 horas, no Hotel Gloria, um jantar dos membros da Associação Brasileira de Educadores. Será feita então, pelos presidentes das diversas secções, a exposição do andamento dos trabalhos da Associação.

As pessoas que desejarem tomar parte neste jantar poderão se inscrever até o dia 28 do corrente, terça-feira, nas listas de adesão que se encontram na Caixa do Hotel Gloria e na portaria da Escola Polytechnica.

Conferencias

O engenheiro principal J. Popin Lebalier, da Missão Militar Francesa, realizará perante a Sociedade Brasileira de Chimica uma conferencia sobre: "problema da desnaturalização do alcool industrial no Brasil".

amãh, 27 do corrente, ás 17 horas, na sede da Academia Brasileira das Sciencias, o sr. Theodoro Slavov, Avenida das Nações.

Hospedes e viajantes

Em companhia de sua senhora, chegam amãh, pelo "Gulio Cesare", de Odessa, o sr. John Judgens, chefe e fundador da firma John Judgens & C. desta praça.

Acha-se nesta capital, a passeio, em companhia de sua esposa e filha, o sr. e sra. Almeida, secretario da Escola Normal do Estado de S. Paulo.

Pelo "Varadero", parte para os Estados Unidos da America o sr. Edmundo de Almeida, chefe e fundador da firma John Judgens & C. desta praça.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

Realizou-se o casamento civil e religioso, na rua Grajaú, 76, da senhora Julia Valério, com o sr. João Camyruy, filho do sr. João Camyruy e da sr. Maria Camyruy.

THEATRO E MUSICA

O THEATRO

O GRANDE FESTIVAL NA QUINTA DA BOA VISTA

A festa do Dia do Artista, a realizar-se na Quinta da Boa Vista, foi transferida para 1º de janeiro próximo. Entre outros números de atração a festa terá o concurso de cerca de 20 bandas de música, militares e civis; torneio de grupos de pastorinhas, de conjunto de cantores, de modinhas, fados e choro, com prémios custosos para os vencedores, conferidos por comissão composta de redactores theatraes dos nossos jornais; presepe animado, com todos os principais personagens encarnados por conhecidos artistas da scena, além de figurantes devidamente ensaiados; números de variedades por artistas excentricos, dos nossos circuitos, music halles, além dos apresentados pelo conhecido agente theatral Bruno, da Cosmopolita, di-

rigidos pelo excentrico Bruno Ramos; Policia Caricata, constituída por artistas e comistas das nossas companhias, commandadas por victoriosa actriz patricia; grandiosa tembolá infantil com delicias de premio offerecidos gentilmente pelo commercio carioca; concurso especial pela Companhia "Ra-ta-plan", de direcção do sr. Luiz de Barros, com um numero extraordinario do seu repertorio; diversos barcos dos nossos clubes de regatas, devidamente engalanados, em passeios pelos lagos; barracas para todos os servicos de comedorias, cafes, gelados, refrescos, bombons, doces, bars, etc., para as quenas continua aberta concorrência na Casa dos Artistas, até o dia 27 do corrente, ás 17 horas.

NO THEATRO CASINO DE COPACABANA

Festival artistico de Elisabeth Bastos e Rodolpho Bezerra. Na terça-feira, depois de amanhã, vai o Rio elegante ter oportunidade

de assistir a uma encantadora noite de arte, no Theatro Casino da Copacabana, com o festival artistico da senhorita Elisabeth Bastos e do sr. Rodolpho Bezerra.

Este é um profissional do canto sobejamente conhecido e a senhorita Elisabeth Bastos, apesar de amadora, é uma deliciosa interprete das nossas coisas, que ella sabe cantar com vivacidade, espirito e, sobretudo com infinita graça.

Escripção, não são poucos os contos seus que constantemente têm apparecido nos nossos periodicos e magazines. E esse mesmo "charme" que tem os seus encriptos sabe elle transmitir-nos pela sua voz amavel e intelligente.

Póde-se assim augurar magnifico exito para esse festival, que terá inicio ás 21 horas, obedecendo ao seguinte programma:

PRIMEIRA PARTE

1. "J'ai tant pleuré", Elisabeth Bastos; 2. "Sonhos... chimera...", Ro-

dolpho Bezerra; 3. "Somebody knows", Elisabeth Bastos; 4. "Carnaval no Rio", Rodolpho Bezerra; 5. "Similes", Elisabeth Bastos; 6. "Nego ta andando", Rodolpho Bezerra; 7. "Il y a des gens", Elisabeth Bastos; 8. "Adeus da manhã", Rodolpho Bezerra.

SEGUNDA PARTE

Conferencia, senhorita Neves de Castro.

TERCEIRA PARTE

1. "Caboclo maguado"; 2. "Bem te vi"; 3. "O violão"; 4. "Al cabocla bonita"; 5. "Trovas roelras"; 6. "Luar do sertão"; 7. "Ranchinho desfeito"; 8. "Christo nasceu na Bahia"; Rodolpho Bezerra e Elisabeth Bastos.

QUARTA PARTE

Poesias, de Castro e Souza.

QUINTA PARTE

1. "Oração", Rodolpho Bezerra; 2. "A cegonha", (letra de Elisabeth Bastos), E. Bastos; 3. "Eterna canção", Rodolpho Bezerra; 4. "Jurei minha guitarra", Elisabeth Bastos; 5. "Canção do gaúcho", R. Bezerra e Elisabeth Bastos.

Acompanhamentos ao violão, pelo professor Antonio Bittencourt.

MUSICA

A EXCEPCIONAL TEMPORADA DE CONCERTOS EM 1927

Ha cerca de dois mezes mantem a Empresa Vigliani activissima correspondencia telegraphica com os centros de cultura musical dos Estados Unidos e da Europa para preparo da temporada de concertos do anno proximo, que já se póde anunciar como a mais brilhante que o Rio tem tido.

Nomes de fama mundial, conjuntos artisticos disputados por todas as grandes capitais, aqui farão estagios, a partir de maio.

Não podemos por ora publicar integralmente o programma delineado pelo empresario N. Vigliani, mas algo se póde dizer a respeito.

Varias celebridades visitarão o Rio, avultando entre todas o celebre violinista Micha Elmann, de quem os norte-americanos ha muitos annos vêm fazendo closamente monopolio. E' no seu magico instrumento

O trabalho de diffusão de cultura artistica-musical, em que se empenha a Empresa Vigliani, não interessará somente ao Rio e S. Paulo, estender-se-á a outras grandes cidades do Brasil, havendo já entabuladas negociações com as empresas locais e com a Sociedade de Cultura Musical de Pernambuco.

O "virtuoso" mais perfeito que o mundo conhece. Por isso, o seu contracto representa fabulosa somma de dinheiro, a mais elevada até agora conseguida na America do Sul, por concertista.

Alexandre Bralowsky, o genial pianista russo que o Rio em duas temporadas muito merecidamente victoriou, voltará a visitar-nos, havendo recusado as propostas que lhe tinham sido feitas da Australia.

Está na memoria de todos o exito que o "Quartetto de Londres" proporcionou ao auditorio carioca. A Empresa Vigliani, deante disso, resolveu contractar o "Quartetto Cecko Zik", de Praga, famoso pelo vigor interpretativo e pelo sentimento com que executa as grandes obras musicas.

Joan Manen, o admiravel violinista hespanhol, considerado como o successo de Sarassate e que o Municipal já agasalhou ha cinco annos passados, volta as suas notas de triumpho que assignalam a sua passagem por aqui.

O trabalho de diffusão de cultura artistica-musical, em que se empenha a Empresa Vigliani, não interessará somente ao Rio e S. Paulo, estender-se-á a outras grandes cidades do Brasil, havendo já entabuladas negociações com as empresas locais e com a Sociedade de Cultura Musical de Pernambuco.

GREMIO ARCANJO CORELLI

Transferencia de concerto

Tova de ser transferido para outro dia e local que será opportunamente annuciado, o 45º concerto dessa instituição, que devia realizar-se hoje, no theatro João Caetano, agora occupado pela Ra-ta-plan.

VARIEDADES

NO S. JOSE

Em vespéral e á noite, films escolhidos, atrações e numeros de variedades, de accordo com o programma em cartaz.

NOTAS E INFORMAÇÕES

Recebemos do empresario ar. N.

THEATRO GENERO LIVRE

no PALACIO THEATRO

HOJE — Matinée — A's 2 3/4

Solréc — A's 8 3/4

COMIDAS

A' FRANCEZA

3 actos, traducção de J. Brito

Grande successo dos theatros parisienses — Brilhante mise-en-scene

Espectaculos improprios para senhoritas e menores

Amanhã — "Comidas á Franceza"

A seguir — "O Paraizo"

Vigilant votes de boas festas, que agradeçamos e retribuimos

Repete-se, hoje, no Trianon, em vespéral e á noite, a engraçada comedia do sr. Gastão Tojeiro — "Sae da porta, Deolinda!"

"Vae quebrar!" caminha de vento em pópa. Diverte, agrada á vista e tem boa interpretação. Se nos dias de trabalho, a concorrência ao Carlos Gomes é grande, hoje, sem duvida, na vespéral e nas duas sessões da noite, o theatro deverá ficar á cunha.

"Comidas á Franceza..." continúa a proporcionar ao Palacio Theatro "freguezia" numerosa. E' que as "Comidas" são boas, de facto, deixando plenamente satisfeitos quantos vão ao theatro da rua do Passelo.

Hoje, em vespéral e á noite, repetirá a Companhia Genero Livre

"Comidas á Franceza..."

"Cri-Cri", com os seus espectaculos alegres e brejeiros, continúa a atrair a attenção do publico. Quer "O marchante", quer "O galinheiro", ou o "nu" artistico, offerecem horas agradaveis e divertidas ao espectador, que, por isso, é o maior reclamista dos seus espectaculos. Hoje, em vespéral e á noite, "Cri-Cri" repetirá o seu interessante programma.

"Ra-Ta-Plan!" entrou com o pé direito no João Caetano. Os seus primeiros espectaculos no ex-São Pedro, hontem realizados, tiveram a applaudição uma sala repleta, prenuncio de feliz temporada. "Ellas...", que foi muito applaudida, continúa no cartaz, sendo dada, hoje, em vespéral e á noite.

A Companhia Tangará está ultimando os preparativos da nova peça que será lançada no Gloria, e,

por isso, não restará muito tempo nos que ainda não foram vés "Mexericos", peça dos srs. Luis Peixoto e Max Mix, com musica do sr. Hecker Tavares.

A sra. Alda Garrido faz rir a plateia com a sua malicia; os bailarinos Doris e Alex Montenegro, estreados ha poucos dias, têm, positivamente, agradado aos frequentadores do Gloria, com as suas dansas classicas, os seus bailados acrobaticos.

"Mexericos" é dessas peças que não se deve deixar de ver.

ESPECTACULOS PARA HOJE

EM VESPERAL E Á NOITE

TRIANON — "Sae da porta, Deolinda!"

LYRICO — "O marchante" — "O galinheiro" — "nu artistico".

PALACIO THEATRO — "Comidas á Franceza..."

CARLOS GOMES — "Vae quebrar!"

JOÃO CAETANO — "Ellas..."

Um romance de beijos e de volupias
Uma historia de abordagens e de violencias
Uma demonstração do PODER DA MULHER
— capaz de dominar o MUNDO, porque
domina o HOMEM!

Assim vemos

AUD EGEDE NISSEN

artista esplendida — e mul her de satanica belleza — em



Vêde o seu gesto, sobranceiro e desdenhoso...
E' assim que a vemos, nessa esplendida producção da — UFA —
— ao lado de —

PAUL RICHTER — o bello artista, chamado o "Barrymore"
alemão

Amanhã no GLORIA

Distribuição da URANIA FILM

TRIAXION

— HOJE — Grande VESPERAL — A's 4 horas —

A' NOITE — Sessões ás 8 e ás 10 horas

O GRANDE SUCCESSE DE GARGALHADA EM 3 ACTOS

Sae da porta, Deolinda!

Original do festejado escriptor Gastão Tojeiro

AMANHÃ — "SAE DA PORTA, DEOLINDA!"

ELECTRO-BALL

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

EMPRESA BRASILEIRA DE DIVERSÕES

HOJE E TODOS OS DIAS

Sensacionais torneos em 5, 6, e 20 pontos, entre os electro-

bailers de 1ª, 2ª e 3ª

A funcção terá inicio ás 2 hs. da tarde com um grande e atracente tor-

nelo em 20 pontos, disputado entre os grandes campeões do Electro-

ball — Luiz e Casemiro (Azues) contra Garate e José (Vermelhos)

ATRAENTE E INTERESSANTE SPORT

SESSÕES CINEMATOGRAFICAS com os films dos melhores

fabricantes — POPULAR CENTRO DE DIVERSÕES — BAR-

BEIRO — BAR.

51 — RUA VISCONDE DO RIO BRANCO — 51

Theatro São José

Empresa Paschoal Segreto

HOJE — Na tela — A partir de

2 horas

Madame Dubarry

com Pola Negri e Emil Jannings

No palco — 4, 8 e 10 horas

Olga e Remo, Herbert & Schuller,

George, Humberto, Corona, Castel-

los, Les 2 Plauks e Mr. Paché

CRI-CRI

GENERO LIVRE

ESPECTACULOS IMPROPRIOS

PARA MENORES E

SENHORITAS

THEATRO LYRICO

HOJE — VESPERAL 2 3/4 e

ás 8 3/4 — HOJE

O Marchante

Um acto de Henrique

O Gallinheiro

Tres actos de gostosas gargalhadas, do Tristan Bernard

NOVAS POSES PLASTICAS

Modelos da CASA ROBIN

Tapetes do Bazar Stambul

Obra completa de Victor Hugo - Dividida em 6 capitulos com 32 partes!

6 semanas do programma! - 6 espectaculos que attrahirão
todo o mundo!

OS MISERAVEIS

adaptação feita pela PATHE' CONSORTIUM — a marca que nos deu — O CONDE DE
MONTE CHRISTO — OS TRES MOSQUETEIROS e VINTE ANNOS DEPOIS!

A COMPANHIA BRASIL CINEMATOGRAFICA vae lançá-lo em um dos

melhores cinemas do Rio

Qual será?

ULTIMO DIA DE
AMOR,
AMOR,
MAIS
DEVAGAR

Uma adoravel comedia com Monte

Blue e Patsy Ruth Miller

Hoje - PARISIENSE - Amanhã

CARLITO

O mais querido comico do mundo, offerece como brinde de festas, uma semana de

retumbante alegria, áquelles que vierem assistir ao melhor dos seus films

DIA DE PAGAMENTO

e mais o drama CARTAS

TROCADAS

THEATRO RECREIO

EMPRESA A. NEVES & C.

GRANDE COMPANHIA DE REVISTAS E FEERIES

da qual faz parte a archi-graciosa artista brasileira

LIA BINATTI

28 — Terça-feira — ABERTURÁ — 28 — Terça-feira

triumphal das portas do Recreio, com a espectacular

revista

PRESTES A CHEGAR...

2 actos e 25 quadros repletos de alegria da consagrada

parceria MARQUES PORTO-LUIZ PEIXOTO

Musica dos maestros J. CRISTOBAL e SA' PEREIRA

Direcção scenica de JOAO DE DEUS

SATYRA — HUMORISMO — CRITICA — FANTASIA

A melhor revista — no melhor theatro — pela melhor

companhia

— Bilhetes á venda de amanhã em diante —

THEATRO CARLOS GOMES

Empresa M. PINTO

Companhia Margarida Max

MATINEE — A's 2 3/4

HOJE — A's 7 3/4 e 9 3/4

O record da gargalhada! — O

maior exito de riso!

VAE QUEBRAR!

Um exito monumental!

Amanhã — Sempre! A revista

"VAE QUEBRAR!" — A's

7 3/4 e 9 3/4.



CAMARA DOS DEPUTADOS

(Conclusão de 12.º pag.)
evados ao conhecimento do Senado, sem que os que contestam a constitucionalidade desse proceder hajam usado de meios idoneos para desfazerem a illicitude que allegam.

Fala também o sr. Alberico de Moraes, que discute longamente o projecto, condemnando-o.

Fala, na mesma ordem de idéas, o sr. Nicandro Nascimento.

O DISCURSO DO SR. AZEVEDO LIMA

Por fim, vai a tribuna o sr. Azevedo Lima.

Começa dizendo que já falaram todos os que podiam falar e que o orador pensava estar na situação de eximir-se de se pronunciar sobre o projecto, guardando o mesmo silencio que, em torno de materia transcendente, guardaram outros representantes do Districto nos tres annos do mandato que está a findar.

Julgava poder fazer-o, tanto mais quanto sua opinião está manifestada ha cerca de seis annos, quando, invocando a autoridade do actual sr. presidente da Camara, defendia as prerogativas municipais, num momento de graves aperturas.

E' verdade que, de então em diante, evoluiu consideravelmente seu modo de ver quanto a representação electiva, não apenas com relação a organização municipal, mas também com referência a federal, entendendo a convicção, quã definitiva, de que a democracia entrou em desastrosa crise.

Assim, tratar da autonomia municipal em torno do projecto, levava-o a fazer profissão de fé, de todo em todo discrepante da opinião predominante na Camara, relativamente a eficiencia do suffragio universal.

Pensa que o Districto Federal soffre, como um microcosmo, das influencias geras a que está sujeito o organismo nacional, em consequencia da sophisticação da vontade electoral. Se lhe fosse possível, a margem do projecto, fazer uma solicitação á Camara, seria para que, aproveitando os ultimos dias da legislatura, modificasse, fundamentalmente, a organização municipal do Districto. A experiencia da vida politica lhe trouxe a certeza de que, constituído como se achava, desde a implantação da Republica, o Conselho Municipal, não corresponde á civilização da metropole, e que o mal reside no methodo do suffragio adoptado.

Manifesta-se favoravel ao systema da representação por classes. Assim, seria possível fazer que se represente no Conselho a população do Districto, sem recorrer á subdivisão do voto e aos processos menos confidenciaes, que declara serem actualmente postos em pratica.

Pensa que se deve fazer na capital da Republica o primeiro ensaio desse systema, e de applicação das doutrinas que hoje estão triumphando por toda parte, e acredita que assim os curules não assistirão ao triste espectáculo da adocção, pelo Conselho, de medidas contrarias ao interesse publico e de todo ponto reprovaveis.

Em synthese, aceita o projecto que institue o voto parcial para o Districto, não só porque essa faculdade já foi conferida ao presidente da Republica, pela forma da Constituição, como porque a providencia é util, e aproveita a oportunidade para invocar o socorro da Camara, no sentido de que, com urgencia, se adopte uma organização que salvaguarde os interesses do Districto e a honra desta terra.

O PROJECTO E' APPROVADO

Dado por approvado o projecto, o sr. Bergamini requereu verificação de votação, votando a favor 111 e contra 2 deputados.

FORÇA NAVAL

Na forma do Regimento, foi submettida á Camara, sendo recusada, uma emenda do Senado ao projecto de fixação da força naval.

MATERIA APPROVADA

Em seguida, submettida a votação a seguinte materia:

Projecto n. 14-A, de 1926, autorizando a abrir pelo Ministerio da Fazenda, o credito especial de réis 9.762.810, para pagamento de gratificação a Zacharias Vieira da Motta (2.º discussão).

Approvado.

Projecto n. 474-A, de 1926, considerando a utilidade publica da Escola Medico-Chirurgica e a Academia de Commercio, ambas de Porto Alegre, no Estado do Rio Grande do Sul; com parecer favoravel da Commissão de Justiça, (1.º discussão).

Approvado, tendo sido, a requerimento do sr. Lindolpho Collor, dispensado o intersticio regimental para que figure na ordem do dia da proxima sessão.

Projecto n. 340-A, de 1926, autorizando a despendar a verba necessaria á instalação e organização do serviço florestal do Brasil, e alterando a tabela de vencimentos dos seus funcionarios (3.º discussão).

Approvado, bem como a redacção final.

Projecto n. 33-A, de 1926, do Senado, autorizando a abrir varios creditos especiaes, pelo Ministerio da Guerra, para pagamento a funcionarios das Escolas de Estado-Maior e Militar; com parecer favoravel da Commissão de Finanças, (2.º discussão).

Approvado, tendo o sr. Azevedo Lima requerido e obtido dispensa do intersticio regimental.

Projecto n. 117-B, de 1926, autorizando a abrir, pelo Ministerio do Interior, o credito especial de réis 309.580, para pagamento a funcionarios da Saude Publica; tendo parecer favoravel da Commissão de Finanças á emenda do Senado. (Discussão unica).

Approvada a emenda do Senado, bem como a redacção, a requerimento do sr. Azevedo Lima.

Projecto n. 64-A, de 1926, do Senado, tornando privativas as agencias postaes do Senado Federal e Camara dos Deputados; tendo parecer favoravel a emenda da Commissão de Policia e da de Finanças, favoravel ao projecto e

Ninguém deve adquirir presentes para o NATAL e ANNO BOM, sem visitar a

JOALHERIA OSCAR MACHADO

onde se acham em exposição, nos tres pavilhões do seu edificio, o que ha de mais fino em joias, relógios, prataria, crystaes e objectos de arte que serão vendidos na base de cambio a 1/4

101 — OUVIROM — 103

FEEL. NORTE, 2367.

NO SENADO

A inclusão dos vetos do Prefeito na ordem do dia provoca reclamações do sr. Paulo de Frontin. — O representante carioca manifesta-se contrario ao projecto da Camara que institue o voto parcial para o Prefeito, declarando que obstruirá a sua passagem no Senado por todos os meios regimentaes. —

Falta de numero

Sob a presidencia do sr. Antonio Azeredo, funcionou hontem o Senado.

Lida a acta, o sr. Paulo de Frontin, disse que na ordem do dia, estava incluída uma serie de vetos do Prefeito do Districto Federal. Ora, o regimento, em seu art. 126 paragrafo 4.º, determina que na ordem do dia dos ultimos 20 dias da sessão legislativa, só serão incluídos projectos de leis annuas e creditos solicitados pelo governo em mensagem, não se permitindo a discussão de qualquer outra materia, salvo assumpto de interesse publico, para cujo debate o Senado haja concedido urgencia.

Não tendo havido solicitação de urgencia para a discussão desses "vetos", parecia ao orador que elles não poderiam figurar na ordem do dia, de conformidade com a disposição regimental.

Deliberando a respeito da dúvida suscitada pelo sr. Frontin, o sr. Antonio Azeredo disse que o regimento não impede que se inclua na ordem do dia qualquer proposição que não seja credito ou lei annua.

Por isso que a Mesa resolveu incluir esses "vetos" na ordem do dia.

Faltou isso é verdade, tanto certo que o Senado não se preocupa somente com os orçamentos e com os creditos solicitados pelo governo, como diversos senadores, inclusive o sr. Paulo de Frontin, ainda ante-hontem, requereram a inclusão em ordem do dia de projectos de natureza diversa, com o que concordou o Senado.

Qualquer proposição pôde ser dada para a ordem do dia, de accordo com o regimento. Terminando, disse o sr. Azeredo acreditar que o sr. Paulo de Frontin exararia a Mesa de assim ter procedido, pela que agiu de accordo com o regimento.

Voltoando novamente á tribuna o sr. Paulo de Frontin afirmou não dever ser suscitada ao apagar das luzes do Congresso.

A limitação do prazo, a que alludiu o representante do Amazonas, é tanto mais interessante quanto ali não se estabelece o que se deve fazer no interregno das sessões. O Prefeito ha de dar mais de um voto em occasião em que o Congresso não se reuna durante tres mezes seguidos.

Mas, o que é mais interessante ainda é a distribuição do Districto Federal em districtos municipais, divisão essa que até hoje a lei organica conferia exclusivamente ao Conselho Municipal, e que pelo projecto passa a ser do Prefeito, modificando-se assim, em disposições da ultima hora, disposições fundamentais da lei organica do Districto.

Por outro lado, estabelece que o Prefeito pode dividir o Districto em tantas agencias, em tantos districtos municipais quantos sejam necessários, ao critério minimo de 10.000 habitantes. A estatística accusa um mil e quinhentos mil habitantes no Rio. Se o Prefeito dividir em grupos de dez mil, vamos ter 150 districtos municipais. Passarão de 25 agencias.

E ali está o absurdo, que vai agravar a situação financeira do Districto, porque é sabido que agencias não são o agente é tambem o escriptorio, o escriptorio, as guardas municipais. De modo que parece que se quer criar uma verdadeira burocracia nova, na proporção de

comissão, numerosos "vetos" do Prefeito do Districto Federal, fossem postos em ordem do dia exclusivamente os que obtiveram parecer favoravel da Commissão de Constituição e nenhum dos que tiveram parecer contrario.

Ainda ha poucos dias, o orador teve a oportunidade de solicitar a urgencia na ordem do dia um veto regeitado unanimemente na commissão alludida, tem o Prefeito a oportunidade de fazer o mesmo.

Ficou patente não haver procedencia na decisão do Prefeito, votando a proposição do Conselho Municipal que mandava reintegrar os solicitadores que tinham sido legalmente nomeados pelo orador, dentro de uma autorização regular do Conselho.

Pois bem, esse "veto" não foi posto em ordem do dia, porque o sr. Lacerda Franco achou que se devia ouvir o actual Prefeito antes de ser submettido á deliberação do Conselho.

O veto parcial a que se refere o projecto da Camara é uma coisa muito legitima, porque a Constituição já o consagra — mas o que é original, pelo projecto de lei, é fixar o prazo de 90 dias ao Senado Federal para decidir sobre esses vetos — a parte do sr. Aristides Rocha.

Proseguindo, sustentou o senhor Frontin que essa questão não deveria ser suscitada ao apagar das luzes do Congresso.

Limitação do prazo, a que alludiu o representante do Amazonas, é tanto mais interessante quanto ali não se estabelece o que se deve fazer no interregno das sessões. O Prefeito ha de dar mais de um voto em occasião em que o Congresso não se reuna durante tres mezes seguidos.

Mas, o que é mais interessante ainda é a distribuição do Districto Federal em districtos municipais, divisão essa que até hoje a lei organica conferia exclusivamente ao Conselho Municipal, e que pelo projecto passa a ser do Prefeito, modificando-se assim, em disposições da ultima hora, disposições fundamentais da lei organica do Districto.

Por outro lado, estabelece que o Prefeito pode dividir o Districto em tantas agencias, em tantos districtos municipais quantos sejam necessários, ao critério minimo de 10.000 habitantes. A estatística accusa um mil e quinhentos mil habitantes no Rio. Se o Prefeito dividir em grupos de dez mil, vamos ter 150 districtos municipais. Passarão de 25 agencias.

E ali está o absurdo, que vai agravar a situação financeira do Districto, porque é sabido que agencias não são o agente é tambem o escriptorio, o escriptorio, as guardas municipais. De modo que parece que se quer criar uma verdadeira burocracia nova, na proporção de

comissão, numerosos "vetos" do Prefeito do Districto Federal, fossem postos em ordem do dia exclusivamente os que obtiveram parecer favoravel da Commissão de Constituição e nenhum dos que tiveram parecer contrario.

Ainda ha poucos dias, o orador teve a oportunidade de solicitar a urgencia na ordem do dia um veto regeitado unanimemente na commissão alludida, tem o Prefeito a oportunidade de fazer o mesmo.

Ficou patente não haver procedencia na decisão do Prefeito, votando a proposição do Conselho Municipal que mandava reintegrar os solicitadores que tinham sido legalmente nomeados pelo orador, dentro de uma autorização regular do Conselho.

Pois bem, esse "veto" não foi posto em ordem do dia, porque o sr. Lacerda Franco achou que se devia ouvir o actual Prefeito antes de ser submettido á deliberação do Conselho.

O veto parcial a que se refere o projecto da Camara é uma coisa muito legitima, porque a Constituição já o consagra — mas o que é original, pelo projecto de lei, é fixar o prazo de 90 dias ao Senado Federal para decidir sobre esses vetos — a parte do sr. Aristides Rocha.

EXPEDIÇÃO AEREA PAN-AMERICANA

OS AVIADORES NA CIDADE DO MEXICO

MEXICO, 25 (U. P.) — Chegaram a esta capital os aviadores americanos da expedição aerea pan-americana, que se achavam em Tampico e em Veracruz, devendo regressar á costa na proxima terça-feira.

FALLECIMENTOS

D. CANDIDA SA DE CARVALHO AZEVEDO

Com a idade de 52 annos, falleceu, hontem, em sua residencia, á rua Domingos Ferreira n. 188, em Copacabana, a sra. d. Candida Sá de Carvalho Azevedo, esposa do sr. Pio de Carvalho Azevedo, director-presidente da Agencia Americana.

A extinta era filha do sr. Manoel Pereira de Sá, já fallecido, e de d. Theresia Ferreira de Sá, irmã de d. Amélia de Sá, Pereira e Cunha, do sr. Luiz de Carvalho Azevedo, e dos srs. Job de Carvalho Azevedo e Oscar de Carvalho Azevedo, directores da Agencia Americana.

A extinta deixou quatro filhas: Pia, Candida Henrique, Henrique Candido e Arthur.

O enterro sairá, hoje, ás 9 horas, da residencia acima, para o cemiterio de S. João Baptista.

AS GRANDES LUTAS DE BOX

HERMAN LEAL VENCEU A FRED BRETONEL

PHILADELPHIA, 25 (U. P.) — O boxer Tommy Herman Leal, da classe dos pesos leve, lutou esta noite com o campeão francez da mesma categoria, Fred Bretonel, ganhando por decisão.

O match foi de dez rounds, assistindo nove mil pessoas.

quatro vezes mais do que a que existe.

Assim, aproveitando o ensejo de tratar da questão da inclusão dos vetos em ordem do dia, o orador se manifesta, por antecipação, contra o projecto da commissão de Justiça da Camara, que, em breves, fixar o prazo de 90 dias ao Senado Federal para decidir sobre esses vetos — a parte do sr. Aristides Rocha.

Proseguindo, sustentou o senhor Frontin que essa questão não deveria ser suscitada ao apagar das luzes do Congresso.

Limitação do prazo, a que alludiu o representante do Amazonas, é tanto mais interessante quanto ali não se estabelece o que se deve fazer no interregno das sessões. O Prefeito ha de dar mais de um voto em occasião em que o Congresso não se reuna durante tres mezes seguidos.

Mas, o que é mais interessante ainda é a distribuição do Districto Federal em districtos municipais, divisão essa que até hoje a lei organica conferia exclusivamente ao Conselho Municipal, e que pelo projecto passa a ser do Prefeito, modificando-se assim, em disposições da ultima hora, disposições fundamentais da lei organica do Districto.

Por outro lado, estabelece que o Prefeito pode dividir o Districto em tantas agencias, em tantos districtos municipais quantos sejam necessários, ao critério minimo de 10.000 habitantes. A estatística accusa um mil e quinhentos mil habitantes no Rio. Se o Prefeito dividir em grupos de dez mil, vamos ter 150 districtos municipais. Passarão de 25 agencias.

E ali está o absurdo, que vai agravar a situação financeira do Districto, porque é sabido que agencias não são o agente é tambem o escriptorio, o escriptorio, as guardas municipais. De modo que parece que se quer criar uma verdadeira burocracia nova, na proporção de

comissão, numerosos "vetos" do Prefeito do Districto Federal, fossem postos em ordem do dia exclusivamente os que obtiveram parecer favoravel da Commissão de Constituição e nenhum dos que tiveram parecer contrario.

Ainda ha poucos dias, o orador teve a oportunidade de solicitar a urgencia na ordem do dia um veto regeitado unanimemente na commissão alludida, tem o Prefeito a oportunidade de fazer o mesmo.

Ficou patente não haver procedencia na decisão do Prefeito, votando a proposição do Conselho Municipal que mandava reintegrar os solicitadores que tinham sido legalmente nomeados pelo orador, dentro de uma autorização regular do Conselho.

Pois bem, esse "veto" não foi posto em ordem do dia, porque o sr. Lacerda Franco achou que se devia ouvir o actual Prefeito antes de ser submettido á deliberação do Conselho.

O veto parcial a que se refere o projecto da Camara é uma coisa muito legitima, porque a Constituição já o consagra — mas o que é original, pelo projecto de lei, é fixar o prazo de 90 dias ao Senado Federal para decidir sobre esses vetos — a parte do sr. Aristides Rocha.

Proseguindo, sustentou o senhor Frontin que essa questão não deveria ser suscitada ao apagar das luzes do Congresso.

Limitação do prazo, a que alludiu o representante do Amazonas, é tanto mais interessante quanto ali não se estabelece o que se deve fazer no interregno das sessões. O Prefeito ha de dar mais de um voto em occasião em que o Congresso não se reuna durante tres mezes seguidos.

Mas, o que é mais interessante ainda é a distribuição do Districto Federal em districtos municipais, divisão essa que até hoje a lei organica conferia exclusivamente ao Conselho Municipal, e que pelo projecto passa a ser do Prefeito, modificando-se assim, em disposições da ultima hora, disposições fundamentais da lei organica do Districto.

Por outro lado, estabelece que o Prefeito pode dividir o Districto em tantas agencias, em tantos districtos municipais quantos sejam necessários, ao critério minimo de 10.000 habitantes. A estatística accusa um mil e quinhentos mil habitantes no Rio. Se o Prefeito dividir em grupos de dez mil, vamos ter 150 districtos municipais. Passarão de 25 agencias.

E ali está o absurdo, que vai agravar a situação financeira do Districto, porque é sabido que agencias não são o agente é tambem o escriptorio, o escriptorio, as guardas municipais. De modo que parece que se quer criar uma verdadeira burocracia nova, na proporção de

comissão, numerosos "vetos" do Prefeito do Districto Federal, fossem postos em ordem do dia exclusivamente os que obtiveram parecer favoravel da Commissão de Constituição e nenhum dos que tiveram parecer contrario.

Ainda ha poucos dias, o orador teve a oportunidade de solicitar a urgencia na ordem do dia um veto regeitado unanimemente na commissão alludida, tem o Prefeito a oportunidade de fazer o mesmo.

Ficou patente não haver procedencia na decisão do Prefeito, votando a proposição do Conselho Municipal que mandava reintegrar os solicitadores que tinham sido legalmente nomeados pelo orador, dentro de uma autorização regular do Conselho.

Pois bem, esse "veto" não foi posto em ordem do dia, porque o sr. Lacerda Franco achou que se devia ouvir o actual Prefeito antes de ser submettido á deliberação do Conselho.

O veto parcial a que se refere o projecto da Camara é uma coisa muito legitima, porque a Constituição já o consagra — mas o que é original, pelo projecto de lei, é fixar o prazo de 90 dias ao Senado Federal para decidir sobre esses vetos — a parte do sr. Aristides Rocha.

Proseguindo, sustentou o senhor Frontin que essa questão não deveria ser suscitada ao apagar das luzes do Congresso.

Limitação do prazo, a que alludiu o representante do Amazonas, é tanto mais interessante quanto ali não se estabelece o que se deve fazer no interregno das sessões. O Prefeito ha de dar mais de um voto em occasião em que o Congresso não se reuna durante tres mezes seguidos.

UM INCENDIO NO CENTRO COMMERCIAL

A "Photographia Medina" foi destruida pelo fogo, que se alastrou por outros predios

TAMBEM ARDEU O "TOMBO DO RIO"

Hontem, á noite, precisamente ás 22 horas, quando a cidade, depois de forte agitação, requiesceu, o movimento habitual de seu transitio pedestre, irrompeu, violentamente, no centro commercial, grande incendio, que, amargoso, deo, logo, envolver um quarteirão inteiro.

O Corpo de Bombeiros compareceu com a solicitude, que lhe é habitual, mas a impetuosidade das chamas, que irrompiam sobre infamáveis, anullava os esforços dos heróicos soldados. Enquanto os bombeiros desafiavam as suas mangueiras, punham em movimento as suas escadas, faziam as ligações dos registros, o fogo, crescendo sempre, dominava a scena, reduzindo em poucos instantes, um dos predios a simples esquelito. A fogueira, então, tinha tomado a forma de um enorme fungo, com o corpo de Bombeiros, valendo-se de um material positivamente fraco para aquella luta, mostrou-se impotente diante das chamas, que o desafiavam.

Esse espectáculo durou largo tempo, não sendo possível á soldadesca disciplinada e heroica sobreviver ao humilho.

E, assim, todo o quarteirão soffreu as consequências do sinistro, cujo prejuizo total ascenderá, sem dúvida, a muitos milhares de contos.

ONDE COMEÇOU O FOGO

O incendio, ao que se presume, teve inicio no predio n. 6, em cujo andar terreo é estabelecida a "Casa Tupy", da firma J. P. Bustos, que possui um quarteirão, onde estava instalada a Photographia Medina.

O commercio, desde ante-hontem, á noite, estava fechado e hontem a chuva, que se fez sentir, não ajudou a suas portas. O photographia Medina, entretanto, teria ido ao seu laboratorio, onde, provavelmente, se encontraria em preparativos de chapas revelações, etc., com o emprego de actos de inflammavel. Ora, esses inflammáveis, provavelmente, é que teriam dado causa ao sinistro.

O fogo, com effeito, irrompeu, ali, no laboratorio do sr. Medina, com impetuosidade tão accentuada, que se dizia estar lavrando sobre caixas de gazolina. O "Tombo do Rio", estabelecido de roupas feitas, que incluíam a loja e a "Casa Tupy", de calçados, que está instalada no andar terreo da casa alludida, ficaram, bem como as casas, que ficam, na rua Uruguaiana, não trechos comprehendidos entre as ruas da Carioca e São de Setembro.

Ahi, verificaram-se, até, scenas pungentissimas, com a fúria precipitada das famílias, que occupam os primeiros desses predios.

E' que o incendio, torando cada vez mais impetuoso, ameaçava destruir todo o quarteirão, com os seus edificios, por subdelegados da policia. A nova organização fixa em seis o numero de delegados auxiliares e em quarenta os regionaes.

A CASA TUPY

O ataque ao fogo, feito com denodo, teve inicio no predio n. 6, onde

quatro vezes mais do que a que existe.

Assim, aproveitando o ensejo de tratar da questão da inclusão dos vetos em ordem do dia, o orador se manifesta, por antecipação, contra o projecto da commissão de Justiça da Camara, que, em breves, fixar o prazo de 90 dias ao Senado Federal para decidir sobre esses vetos — a parte do sr. Aristides Rocha.

Proseguindo, sustentou o senhor Frontin que essa questão não deveria ser suscitada ao apagar das luzes do Congresso.

Limitação do prazo, a que alludiu o representante do Amazonas, é tanto mais interessante quanto ali não se estabelece o que se deve fazer no interregno das sessões. O Prefeito ha de dar mais de um voto em occasião em que o Congresso não se reuna durante tres mezes seguidos.

Mas, o que é mais interessante ainda é a distribuição do Districto Federal em districtos municipais, divisão essa que até hoje a lei organica conferia exclusivamente ao Conselho Municipal, e que pelo projecto passa a ser do Prefeito, modificando-se assim, em disposições da ultima hora, disposições fundamentais da lei organica do Districto.

Por outro lado, estabelece que o Prefeito pode dividir o Districto em tantas agencias, em tantos districtos municipais quantos sejam necessários, ao critério minimo de 10.000 habitantes. A estatística accusa um mil e quinhentos mil habitantes no Rio. Se o Prefeito dividir em grupos de dez mil, vamos ter 150 districtos municipais. Passarão de 25 agencias.

E ali está o absurdo, que vai agravar a situação financeira do Districto, porque é sabido que agencias não são o agente é tambem o escriptorio, o escriptorio, as guardas municipais. De modo que parece que se quer criar uma verdadeira burocracia nova, na proporção de

comissão, numerosos "vetos" do Prefeito do Districto Federal, fossem postos em ordem do dia exclusivamente os que obtiveram parecer favoravel da Commissão de Constituição e nenhum dos que tiveram parecer contrario.

Ainda ha poucos dias, o orador teve a oportunidade de solicitar a urgencia na ordem do dia um veto regeitado unanimemente na commissão alludida, tem o Prefeito a oportunidade de fazer o mesmo.

Ficou patente não haver procedencia na decisão do Prefeito, votando a proposição do Conselho Municipal que mandava reintegrar os solicitadores que tinham sido legalmente nomeados pelo orador, dentro de uma autorização regular do Conselho.

Pois bem, esse "veto" não foi posto em ordem do dia, porque o sr. Lacerda Franco achou que se devia ouvir o actual Prefeito antes de ser submettido á deliberação do Conselho.

O veto parcial a que se refere o projecto da Camara é uma coisa muito legitima, porque a Constituição já o consagra — mas o que é original, pelo projecto de lei, é fixar o prazo de 90 dias ao Senado Federal para decidir sobre esses vetos — a parte do sr. Aristides Rocha.

Proseguindo, sustentou o senhor Frontin que essa questão não deveria ser suscitada ao apagar das luzes do Congresso.

Limitação do prazo, a que alludiu o representante do Amazonas, é tanto mais interessante quanto ali não se estabelece o que se deve fazer no interregno das sessões. O Prefeito ha de dar mais de um voto em occasião em que o Congresso não se reuna durante tres mezes seguidos.

Mas, o que é mais interessante ainda é a distribuição do Districto Federal em districtos municipais, divisão essa que até hoje a lei organica conferia exclusivamente ao Conselho Municipal, e que pelo projecto passa a ser do Prefeito, modificando-se assim, em disposições da ultima hora, disposições fundamentais da lei organica do Districto.

Por outro lado, estabelece que o Prefeito pode dividir o Districto em tantas agencias, em tantos districtos municipais quantos sejam necessários, ao critério minimo de 10.000 habitantes. A estatística accusa um mil e quinhentos mil habitantes no Rio. Se o Prefeito dividir em grupos de dez mil, vamos ter 150 districtos municipais. Passarão de 25 agencias.

E ali está o absurdo, que vai agravar a situação financeira do Districto, porque é sabido que agencias não são o agente é tambem o escriptorio, o escriptorio, as guardas municipais. De modo que parece que se quer criar uma verdadeira burocracia nova, na proporção de

comissão, numerosos "vetos" do Prefeito do Districto Federal, fossem postos em ordem do dia exclusivamente os que obtiveram parecer favoravel da Commissão de Constituição e nenhum dos que tiveram parecer contrario.

Ainda ha poucos dias, o orador teve a oportunidade de solicitar a urgencia na ordem do dia um veto regeitado unanimemente na commissão alludida, tem o Prefeito a oportunidade de fazer o mesmo.

Ficou patente não haver procedencia na decisão do Prefeito, votando a proposição do Conselho Municipal que mandava reintegrar os solicitadores que tinham sido legalmente nomeados pelo orador, dentro de uma autorização regular do Conselho.

que começara. As mangueiras foram estendidas sobre as janelas á 1.ª andar, cujas vidraças, ao calor das chamas, se partiram com grande ruído, irrompeu, violentamente, no centro commercial, grande incendio, que, amargoso, deo, logo, envolver um quarteirão inteiro.

O Corpo de Bombeiros compareceu com a solicitude, que lhe é habitual, mas a impetuosidade das chamas, que irrompiam sobre infamáveis, anullava os esforços dos heróicos soldados. Enquanto os bombeiros desafiavam as suas mangueiras, punham em movimento as suas escadas, faziam as ligações dos registros, o fogo, crescendo sempre, dominava a scena, reduzindo em poucos instantes, um dos predios a simples esquelito. A fogueira, então, tinha tomado a forma de um enorme fungo, com o corpo de Bombeiros, valendo-se de um material positivamente fraco para aquella luta, mostrou-se impotente diante das chamas, que o desafiavam.

Esse espectáculo durou largo tempo, não sendo possível á soldadesca disciplinada e heroica sobreviver ao humilho.

E, assim, todo o quarteirão soffreu as consequências do sinistro, cujo prejuizo total ascenderá, sem dúvida, a muitos milhares de contos.

ONDE COMEÇOU O FOGO

O incendio, ao que se presume, teve inicio no predio n. 6, em cujo andar terreo é estabelecida a "Casa Tupy", da firma J. P. Bustos, que possui um quarteirão, onde estava instalada a Photographia Medina.

O commercio, desde ante-hontem, á noite, estava fechado e hontem a chuva, que se fez sentir, não ajudou a suas portas. O photographia Medina, entretanto, teria ido ao seu laboratorio, onde, provavelmente, se encontraria em preparativos de chapas revelações, etc., com o emprego de actos de inflammavel. Ora, esses inflammáveis, provavelmente, é que teriam dado causa ao sinistro.

O fogo, com effeito, irrompeu, ali, no laboratorio do sr. Medina, com impetuosidade tão accentuada, que se dizia estar lavrando sobre caixas de gazolina. O "Tombo do Rio", estabelecido de roupas feitas, que incluíam a loja e a "Casa Tupy", de calçados, que está instalada no andar terreo da casa alludida, ficaram, bem como as casas, que ficam, na rua Uruguaiana, não trechos comprehendidos entre as ruas da Carioca e São de Setembro.

Ahi, verificaram-se, até, scenas pungentissimas, com a fúria precipitada das famílias, que occupam os primeiros desses predios.

E' que o incendio, torando cada vez mais impetuoso, ameaçava destruir todo o quarteirão, com os seus edificios, por subdelegados da policia. A nova organização fixa em seis o numero de delegados auxiliares e em quarenta os regionaes.

A CASA TUPY

O ataque ao fogo, feito com denodo, teve inicio no predio n. 6, onde

quatro vezes mais do que a que existe

PAGINAS IGNORADAS

Escreptos inéditos e auto-graphos preciosos

Poesias de Mario de Alencar — Um capitulo inédito de seu livro "Sombras"
UM LINDO CAPITULO DO ROMANCE INEDITO DE MARIO DE ALENCAR — "SOMBRAS"

(Cedido especialmente a O JORNAL)

II

FORA DO CARNAVAL

Indiferente às vozes e à data da festa, ou apenas lembrado della reflexivamente pelo estancamento que sentia na casa de comodidades, de onde a noite estava todos ausentes, Xavier aproveitava a segurança do não ser interrompido para, resignado, olhar para o trabalho e prever-se de adiantamentos da tarefa, na previsão de dificuldades e interrupções nos dias seguintes.

Correria-lhe bem a primeira hora, apesar do calor, porque a atenção movida pelo interesse e sustentada pela confiança do resultado, lhe diminuía a sensibilidade física. Mas o cansaço ao fim da hora, refletia a consciência ambiente. Sentia então que o calor, já forte a atmosfera no quarto, era agravada pela chama do lampião, que lhe estava perto da cabeça, e lhe escaldava o rosto; sentiu o suor que lhe escorria em bagas, pingava sobre a tira de papel, e lhe molhava desagradavelmente a camisa de dormir.

Mudada a roupa, lavou demoradamente as mãos e o rosto, respirou um momento à janela, e voltou a sentar-se à mesa, depois de substituir o lampião por uma vela, por ser menos quente a luz. E começou a escrever.

O trabalho era a tradução do romance de Dickens — Vida e aventuras de Nicolas Nickleby. Fazia-o por encomenda de uma casa editora, que publicava traduções de romances em fascículos semanais. Para um livro assim, não havia comunicação com o editor, a quem não conhecia. Cuidando dos meios de acudir à sua nova e urgente necessidade de dinheiro, não se lembrava desse possível recurso. A sua primeira ideia fora ensinar, em aulas particulares, posto que nunca tivesse experimentado o magistério; falhara a tentativa, depois de alguns dias. Pensava então no jornalismo; em rapaz, apenas chegado da província, tinha sido revisor e noticiário. Voltaria com prazer a esse ofício da modicidade, na qual se combinava, com a obrigação, o seu gosto de escrever. Não demorou a sua decisão, ao verificar quanto era precária a ocupação, e apenas aparentes a intelectualidade e a importância econômica, suppostas. Conveniente aos meios que lhe classessem, como elle não outro tempo a aprendizagem do ofício e se dessem a elle exclusivamente, era uma profissão de expedientes alenteiros, salvo para jornalistas de nome feito, que possuíam capital próprio, o que era raro, ou alheio aplicado a puro negócio de commercio. Elle, Xavier, não era moço, e era um necessitado; e só conseguia, em ar de favor, a promessa de um lugar de revisor ou revisor, se viessem. Foi quando um conhecido seu, redactor de uma revista literaria, numa roda a que elle estava presente, em uma mesa de café, falou no convite recebido daquela casa editora para traduzir os romances de Dickens. Teria recebido de uma das versões francezas, não conhecendo bem o inglês, tinha de traduzir as versões francezas, e o convite subentendia a tradução directa. Xavier estava habilitado a fazê-lo, leitor assíduo que era de livros ingleses no original; sorriu-lhe a perspectiva do negocio que se lhe apresentava para toda a colleção dos romances de Dickens, e em seguida, possivelmente, para os de outros romancistas.

Como elle se sentia contente ao firmar com o editor as condições do trabalho! O que para outros seria um negocio desenhado, para elle, diminuta paga, a razão de quinhentos reis a pagina do original, para Xavier, nos primeiros dias, com a attribuição de um premio de loteria; porque era a solução immediata e facil das dificuldades actuaes da sua vida, transformada pela desgraça. Depois de mez e meio, em que se tinha esforcado ansiosamente e em vão por obter um trabalho supplementar para as suas despesas extraordinarias e urgentes, já consumidas as suas economias de alguns annos, vendido parte dos móveis da sua casa; quando lhe parecia lumenente a possibilidade de pedir dinheiro emprestado — e mal sabia como —, tinha elle, enfim, assegurados os recursos de dinheiro, em occupação que não lhe cobria por fôrça, e era compativel com o seu emprego, e elle podia cumprir as suas obrigações, e desfrutar de uma vida mais agradável e condizente com o seu proprio gosto e vontade.

A mesma natureza do trabalho lhe aprazia, como a realização parcial, indirecta das velhas e sempre adiadas esperanças do seu espirito que sentia pendurar para a litteratura e presumia possuir talento de ficção. O romance fora o seu genero preferido desde menino; e nelle tinha feito os seus ensaios, ainda que nunca os houvesse lido a ter-mos; mas de alguns annos, em que deixava os seus varios objectos litterarios, não podia deixar de se interessar, não reflectia que a fôrça creadora é impulsiva, e supera, afasta, ou converte em auxiliares os obstaculos oppostos a produção. Elle explicava o facto à feição do desejo e da convicção pessoal. No seu caso, os obstaculos não vencidos tinham origem nas mesmas contingencias da sua vida moral ou eram motivados pela negação da sua sensibilidade.

Entre o exercicio das faculdades da creatividade e das fôrças do espirito, elle não vacillava na escolha, por ser sobretudo um activo, de rigido, dominado pelo sentimento; e porventura o que mais o attrahia ás obras de ficção era o reflexo, o desdobramento, a transfiguração da sua qualidade sentimental nos personagens ficticios. Como quer que fosse, o gosto intenso, antigo e constante do romance, elle o possuia; e

se era illusoria a sua convicção da capacidade, somente o demonstraria a transição que elle chegasse a escrever e publicar; então sim, podia desenganar-se a critica e o mallogro de leitores. Ainda que dado esse mesmo caso... Quantos autores desprezados dos contemporaneos, e a que o tempo reconhece valor e renome! Rio Xavier concorria para a impossibilidade dessa verificação o curso da sua vida, e profundamente a sua timidez orgulhosa, que o levava a sacrificar a possibilidade do exito á do vicio intellectual e moral, que publicasse vendido e diminuido a seus proprios olhos. Era-lhe preferivel a alheia indifferença ao conceito annullado ou pelo menos limitador das faculdades e do esforço em que um dia tivesse confiado. Nem havia sido outra a razão principal da sua desistência dos estudos academicos. As condições de pobreza eram motivo secundario e indirecto, que oprimia a sua inferioridade social de pobre para merecer favores de parentes, amigos e collegas, não poder figurar entre os primeiros do curso, forçado a faltar ás aulas pelo emprego com que mantinha a sua condição de academico. A aspiração litteraria inclinava-lhe então a conveniência de deixar Recife para vir para a Corte, já porque assim se afastava do meio em que tinha o mallogro, já porque a esperança a idea de obter uma collocação official, que dependia apenas das provas de concurso. E assim havia sido; depois de alguns mezes, em que aguardando vaga, trabalhava como revisor num jornal, concentrado classificado em primeiro lugar, elle fora nomeado official da Secretaria do Imperio. Sorriu-lhe então a vida; suppunha ter a situação adequada aos seus planos, de estudo tranquilo, e os cuidados da sensibilidade prevaleceram logo sobre os do espirito. Xavier advertiu um dia que já se tinham passado muitos mezes dos que elle deixara interrompido a meio o segundo capitulo de uma novella. Outras, começadas anteriormente, haviam sido abandonadas de lado; mas aquella Xavier contava levá-la ao fim, satisfeito do esboço traçado mentalmente, e a ponto que a escripta seria como facil transição do trabalho. Agradavam-lhe as liras escriptas; ao pensar porém no proseguimento da novella, foi, depois de tantos mezes de interrupção, como se estivesse em presença de um livro de outros, que elle recapitulasse de memoria, na parte ainda por compor. Para escrever-lhe a novella, sentiu, nesse mesmo dia e nos outros em que o tentou, a falta de certa mentalidade e de relação activa e immediata entre o assumpto e o seu espirito de agora; e as paginas compostas pareceram-lhe frias como cinzas velhas. O impulso de compor, a inspiração já lhe acce-navam outro thema, que por ser novo e ainda não ensaiado, figurava-se melhor, e mais urgente. Chegou a rascunhar o plano e a começar o esboço. Mas nos dias consecutivos não teve tempo de abrir a pasta; e foi mais um projecto irrerealizado.

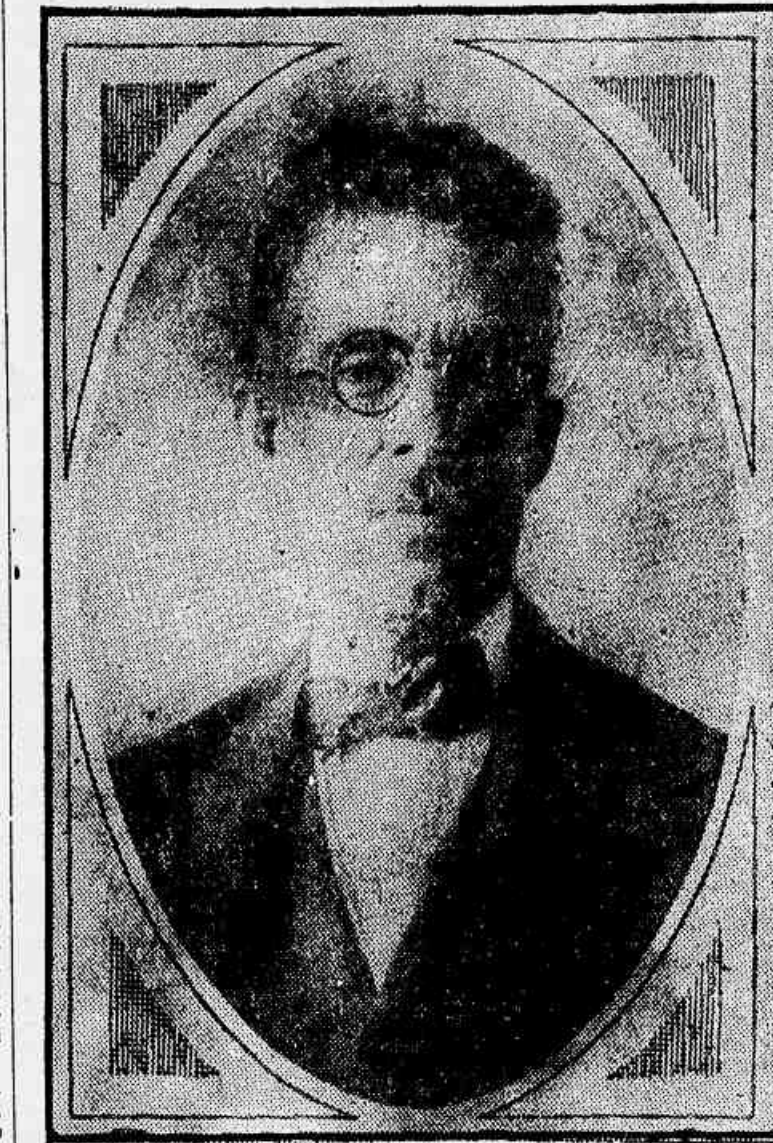
Tantas interrupções tiveram afinal o effeito de edemoralizar-lhe a vontade; elle proprio já não acreditava nas suas resoluções. Sorria, ironico, enquanto se ia ideando, e deixava-se recahir na inercia, como um corpo cansado de esforço repetido e inutil, se estende em relaxamento de músculos sobre uma esprequiadeira. Nem teve mais occasião de rever os seus escriptos, senão depois que o infortunio o obrigava a desmanchar a casa. Evasando então, para a mudança, as gavetas da secretaria, tomou ás mãos o maço de manuscritos, e esteve a pique de destruí-los, no desespero actual da sua vida futura. Guardou-os? Quando lhe seria possível, infeliz, encontrar tranquillidade e condições do espirito, que não tivera nos dias felizes? Era melhor queimar os seus livros. Mas o sentimento da propria desgraça apontava-lhe os como consolo á sua solidão. Olhou-os enternecido: eram os seus amigos; haviam de acompanhá-lo, onde quer que fosse; e um dia, quem sabe?... E foi assim que na plena desconquiza de tudo mais, na disposição ao sacrificio dos seus desejos e dos seus projectos, preservou Xavier os livros, seus companheiros de adolescência e mocidade, e a velha estante de ferro, e o maço de manuscritos, que empacotou e arrumou no baú, com o sentimento de piedade com que se guarda uma reliquia, inutil embora, em respeito do passado ou de pessoa extinta.

E all estavam ao fundo do baú, entre as coisas fôrça de uso; e nesses mezes decorridos, depois da mudança de casa, quasi não se lembrava da existencia concreta delles, mas o que representavam, a alma, o pensamento de que tinham surgido, vivia em Xavier, ás vezes impellido, ás vezes consciente e nido, como quando trabalhava na tradução do romance de Dickens.

Compunha-a com o amor de uma criação propria, a semelhança do pintor que por falta de modelo, ou desconfiança em si, ou pela só admiração, se contenta com a copia de quadros celebres; e appropriando a inspiração do erudito, pelo esforço de imitar, a industria que põe no preparo das tintas e combinações dos matizes, e pela presença da imagem ao cabo identificada como a que devia surgir do seu intuitivo, tem a illusão de estar diante da natureza, idealizando-a originalmente.

A pagina de Mario de Alencar que hoje publicamos pertence ao romance "Sombras", cujo prefacio os leitores do O JORNAL já conhecem.

Mario de Alencar deixou as seguintes obras inéditas: "Flor do campo" (novella em versos), "Sombras" (romance), "Poesias" (2ª serie), "Paginas" (chronicas de saudade), "Palavras... palavras..." (artigos, commentarios,



Mario de Alencar

etc.), "Litteratura Brasileira" (ensaio), "Pela Academia Brasileira de Letras" (discursos e trabalhos academicos), "Prometteu" (poema), "Goethe" (poema) e "Paginas da minha vida" (memorias), alem de trabalhos esparsos.

Os filhos de Mario de Alencar, que guardam com extremo carinho os originaes dessas inéditas, vão publicar agora a sua obra completa, começando pela novella "Flor do campo", a qual se seguirá o romance "Sombras".

Alem dessas duas inéditas, Mario de Alencar deixou os seguintes livros: "Lágrimas" (1888) esq., "Versos" (1902), esq., "Alguns escriptos" (1910), esq., "O que tinha de ser", 1ª ed. (1912) esq., 2ª ed. 1923; "Dicionario de rimas", esq., e "Contos e impressões", esq.

Essa bagagem litteraria, dos maiores e das mais significativas da nossa litteratura, attesta com brilho a fecunda actividade e o constante amor que Mario de Alencar consagrou ás letras.

A UMA RENDEIRA

Poesia inédita de Mario de Alencar, cedida a O JORNAL por sua familia

Dados afilados, rós de lyrio e rosa,
Como solis ligeiros. Como os livros soam
No entrechoço breve, com que os allegres
Dessa linda fronte, que olha silenciosa,
Olhos só vos guiam, mas as acimas voam
Nos dos sonhos puras altas espiraes.

Dem se vê que os traços nesses niveis lenços
Sentidos reproduzem, tão perfectos são!
Dedez de arte fina, cor de rosa e lyrio,
Vosso engenho olhando, socegado penso
Não haver perigo em que uma deusa admire-o
Que é não mais dos deuses só a perfeição.

Pois outrora quando sobre a terra andavam,
Gostei riscar havia si, qual tu, rendeira,
Homens enlucavam a arte divina.
Eram nuaos os deuses, e o homem castigavam.
Seu-beo — em mal! Aquella moça teceadora
Que encontrou, tecendo, o fio seu fatal.

Tinha na feitura de um brocado em renda,
Que a lenda conta, de um amor, de um amor,
Dedez de orgulho humano de o fazer mais lindo
Que Athenas faria; mas, si canta o vanda
Na alma, a boca o mostra, que lhe está sorrindo
Vê-lhe a deusa a lida; raga-lhe o lavor.

Fasma atecedeira ante o assim desfeito
Seu brocado, e em o colto e a vida enlaça
Mas salvou-a a deusa, que punil-a quer.
Punec-a com a vida, transmutando-a e goito
Que perpetua tela de si mesma faza,
Em que habite envolva, sem janais morrer.

Pouco a pouco os membros vão-se-lhe afimando;
Corpo, abeto no eno, e o colto e a vida enlaça
Qual se a carne fosse volatitando.
Como a nevou em fios de aurea chuva fina;
E ella propria ascende, paira pequenina
Na alva tela que ora no ar tecendo vae.

Foi assim que Arachne, que era a teceadora,
De um momento em outro foi mulher e aranha.
Tudo podem deuses, para bem ou mal.
Olha quanta sorte que inda tens, rendeira,
Sendo quanta em arte, sem tener a sanha
E a impia inveja eterna de outra deusa egual!

CANNAS DE JAVA

Vendem-se mudas desta canna extraordinaria que resiste ao Mosco, dando um rendimento muito maior que as outras, não só em saccharina, como em toneladas, por alqueire.

Tratar na Fazenda Guatupará, Estação Guatupará (Pau-Lista) ou em S. Paulo, no escriptorio da Companhia Guatupará á rua Barão de Itapetininga 18.

CASA DE SAUDE E RIO. DRS. A. HYGINO

Instalações modernas
Aposentos especiaes para doentes dos Estados
Dr. A. HYGINO e Dr. A. HYGINO FILHO

ANNUNCIAMOS



ROYAL
PORTATIL

A Royal Portatil veio occupar um lugar que ainda estava vago: — o de uma machina tão bem construida quanto uma machina de escriptorio, e tendo mais a vantagem de ser muito leve, de tamanho pequeno, de fórmias que se torna appropriada especialmente para casa de residencia.

Teremos immenso prazer em demonstrar as suas vantagens.

CASA EDISON

OUVIDOR 135 TEL. NORTE 3687

SANATORIO DE PALMYRA

Em Palmyra — Minas Geraes

a 900 metros de altitude, cercado de vastas florestas, num clima maravilhoso para

CURA DA TUBERCULOSE

e restabelecimento das pessoas fracas, anemicas ou debilitadas. NENHUM PERIGO DE CONTAGIO
Rigorosa desinfecção pelas mais modernas aparelhagens tecnicas da America do Sul.

PNEUMOTHOX ARTIFICIAL

Tratamento por medico especialista, auxiliado pelo regimen HYGIENO-DIETETICO, curas de repouso, de ar e de engorda.
RAIO X — installações completas para radioscopia e radiographia.
REGIMEN DOS MELHORES SANATORIOS SUISSOS

Nas diarias

estão incluidos: o quarto, alimentacao, assistencia medica e de enfermeiras e enfermeiros, banhos, massagens, etc.

Informações no Rio: Escriptorio: Rua Buenos Aires, 59, 2º and. Tel. Norte, 1259. — Consultorio: Rua Uruguanay, 101, 5º andar, ou em Palmyra.

Catholicos e não catholicos
devem ler o livro
CARTAS AO CARDEAL
ARCOVERDE

por

Comm. Luiz de Mattos, como Presidente do
Centro Espirita Redemptor e Director da
"A Razão"

A' venda nas livrarias: Francisco Alves, Cui-
dor, 166 — Castilho, Assembléa, 76 — Cruz
Coutinho, Rua S. José, 72, e na sede do Centro
Espirita Redemptor.

PARA TINGIR
EM CASA

LA ALGODÃO
SEDA E PALHA

GERMANIA

Fogões a gaz ALLEN.AES

OTTO

Os mais economicos e elegantes —
Grande Exposição com preços redu-
zidos desde 310\$000. Vendas a dinhe-
ro e a prestações. — RUA DA AS-
SEMBLEIA, 45, OTTO SCHUBACK.

Apesar das oscillações do cambio,
a DIÓGARA BATISTA continua a
manter os seus preços baixos, e
Chamam-me da tóida. As escadas 1º de Março 10.

MARIO DE ALENCAR

ALGUNS QUADROS DO PASSADO QUE RECORDAM UMA EXISTENCIA INTEIRA

Carlos Magalhães de AZEREDO

(Embaixador do Brasil junto á Santa Sé e membro da Academia Brasileira de Letras)

(Para O JORNAL)

The better part of one's
life consists of his friends
ships.

Abraham Lincoln.

ROMA, dezembro 11 de 1926.—Uma tarde de inverno, em S. Paulo: São Paulo de época já remota — do ultimo anno da monarchia: S. Paulo, onde apenas se esboçava o surto da sua pujança, destinada a crescer, tão rapida com o oporgoes colossaes.

S. Paulo, cidade de provincia, ainda, cidade universitaria e romantica. O jardim do largo de S. Bento atravessado por poucos e lentos transeuntes — flandreses e des- com, vistos, quasi todos os seus bancos, entre a verdura escassa das arvores rarchicas. Em um desses bancos, dois rapazes, dois estudantes novatos, de 15 annos, conversam. É a primeira vez que conversam, assim, longamente e des- preocupadamente, com a simplicidade, a prompta confiança reciproca, o espontaneo abandono, proprios daquella idade.

A conversação é toda litteraria. Os dois adolescentes, ambos poetas, tem á numerosa categoria dos estudantes, que durante o curso inteiro, da faculdade, lerão mais paginas lyricas, romances, contos, ensaios criticos e philosophicos, que obras juridicas e postillas de cathedra. Nomes de poetas, sobretudo, se illuminaem frequentes, naquella palestra, que se iniciou penetrada de mutua benevolencia, se tornou logo expansiva, e tende a culminar na intimidade fraterna, natural para duas almas quasi infantis, sem passado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

Mario de Alencar e eu eramos esses dois rapazes; já nos haviamos falado outras vezes, mas brevemente, no pateo da Academia, na saleta do "Correio mercantil", onde elle, sobrinho de um dos proprietarios, Léo d'Alfonseca, principiava logo a imprimir versos, e eu tambem já imprimia alguns; elle já publicava, um pequeno volume, "Lágrimas". Nessa tarde de inverno, falando ambos a esmo, aproximamos o acaso, porque, trilhávamos a mesma calçada; e sobrando-nos vagar para extensa prosa, nos sentamos lado a lado numa alca do largo de S. Bento.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes. Mario de Alencar e eu eramos esses dois rapazes; já nos haviamos falado outras vezes, mas brevemente, no pateo da Academia, na saleta do "Correio mercantil", onde elle, sobrinho de um dos proprietarios, Léo d'Alfonseca, principiava logo a imprimir versos, e eu tambem já imprimia alguns; elle já publicava, um pequeno volume, "Lágrimas". Nessa tarde de inverno, falando ambos a esmo, aproximamos o acaso, porque, trilhávamos a mesma calçada; e sobrando-nos vagar para extensa prosa, nos sentamos lado a lado numa alca do largo de S. Bento.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

De tão longe, no tempo e no espaço, resurgem diante de mim esse quadro singelo, ingenuo. Tudo realçado, que, encontrando-se, descobrem uma na outra os seus mesmos gostos, os seus mesmos ideaes.

vão ser recolhidas. Estreito o forte- mente nos meus lenços. "Alencar, meu amigo querido, meu irmão..." — disse com a voz embargada pelo soluço. Elle não pôde responder: os labios tremem-lhe, e pelo rosto se espalha uma pallidez mortal.

Agora, desliza o vapor, lentamente, em demanda da barra. Arremondo-se ao balaustrado da ponte, eu vejo, isolado no céu, o vulto de Mario, que diminui e se esbate na crescente distancia: immovel, a cabeça um pouco inclinada para o hombro esquerdo, um pouco de braços estendidos, do braço direito — attitude familiar, tão sua. Toncos pinhos alentos, e esse vulto mesmo sumiu-se — a mais cara imagem da patria, para alm. A fúmbria extrema da cidade natal prendia ainda os meus olhos. A praia de Botafogo esplendia, de um lado, ao sol, orlada de jardins e palácios, sobre o fundo escuro do Corcovado e da Gavea; do outro lado, brilhava Niterói, e se re- cortava no céu, dura e negra, a ser- ra dos Orgãos. Depois, desceram-se a uma fila branquissima das arvo- res, já mais velozmente, das montan- has severas do litoral. A solidão do Atlantico, por fim. E todo o peso, toda a tristeza crueante da saudade... Mas não me dizia o co- ração não, de modo algum, que eu não via pela ultima vez o meu amigo!

Nem o obscurece presentimento me obscureceu jamais o espirito, nos cinco annos e meio, que se segui- ram. Afagando o projecto de uma proxima visita ao Brasil, estava se- guro, indubitavelmente, seguro, de encontrá-lo lá, como nas outras es- tadas, e de recomençar com elle, por longos mezes, aquella fidel, invari- vel, encantadora convivência de o- dos os dias, que era para elle, como para mim, uma felicidade sem curar. E a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

Ahi um telegrama de duas li- nhas a destruiu brutalmente, cru- elmente!

Um golpe ful dos que prostram uma alma por terra. E quando ella se levanta da queda, o aspecto e a significação da existencia appare- cem, em torno, substancialmente mudados.

De facto, com a morte de Mario, a minha columna maxina do meu edificio moral. A nossa amizade era uma coisa rara, uma coisa de perfeição, portanto um reflexo da Divindade. Era, em todo o valor do termo, uma fraternidade de eleição, mais firme e mais santa, que muitas outras. Era a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

De facto, com a morte de Mario, a minha columna maxina do meu edificio moral. A nossa amizade era uma coisa rara, uma coisa de perfeição, portanto um reflexo da Divindade. Era, em todo o valor do termo, uma fraternidade de eleição, mais firme e mais santa, que muitas outras. Era a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

De facto, com a morte de Mario, a minha columna maxina do meu edificio moral. A nossa amizade era uma coisa rara, uma coisa de perfeição, portanto um reflexo da Divindade. Era, em todo o valor do termo, uma fraternidade de eleição, mais firme e mais santa, que muitas outras. Era a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

De facto, com a morte de Mario, a minha columna maxina do meu edificio moral. A nossa amizade era uma coisa rara, uma coisa de perfeição, portanto um reflexo da Divindade. Era, em todo o valor do termo, uma fraternidade de eleição, mais firme e mais santa, que muitas outras. Era a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

De facto, com a morte de Mario, a minha columna maxina do meu edificio moral. A nossa amizade era uma coisa rara, uma coisa de perfeição, portanto um reflexo da Divindade. Era, em todo o valor do termo, uma fraternidade de eleição, mais firme e mais santa, que muitas outras. Era a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

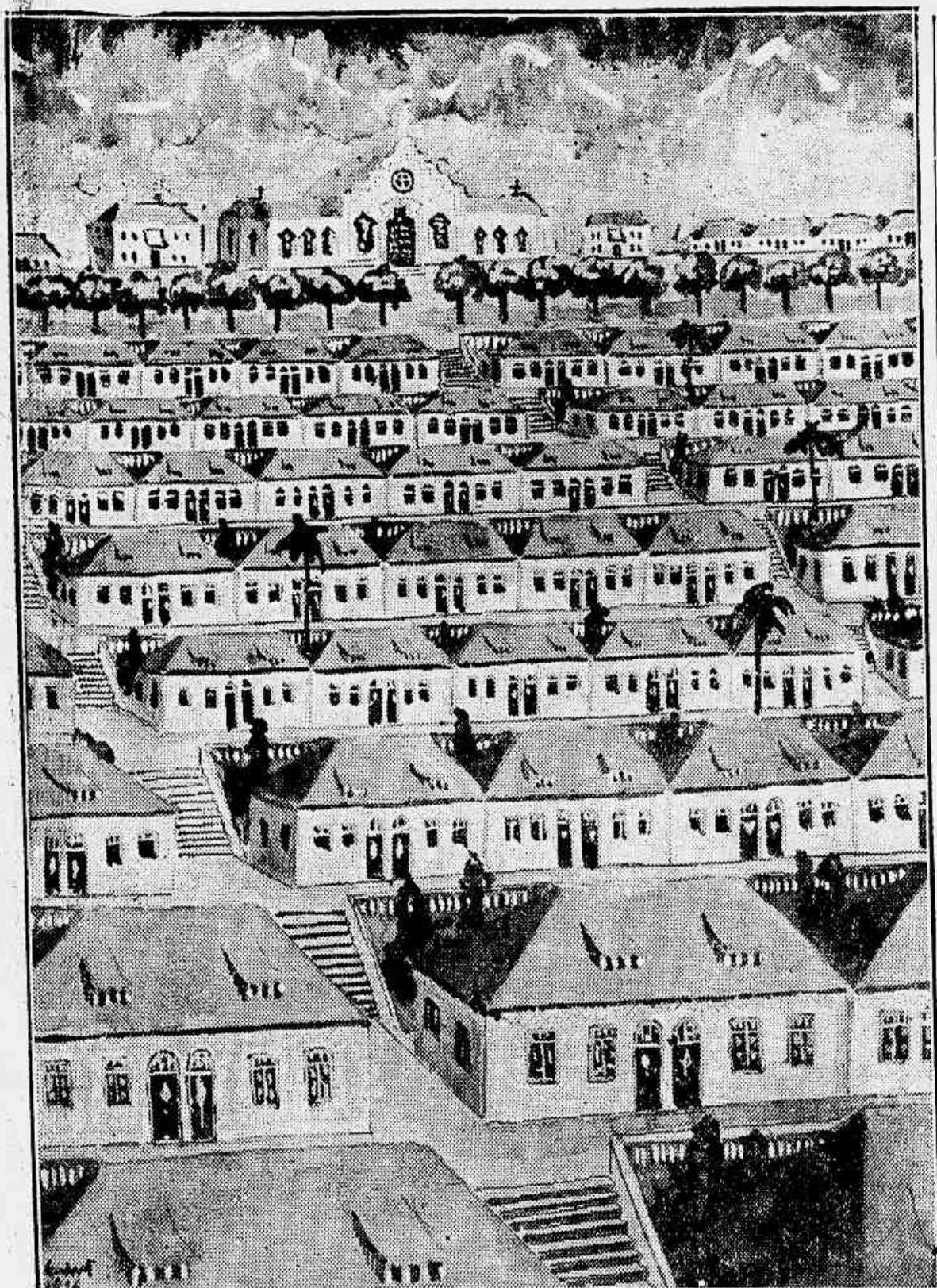
De facto, com a morte de Mario, a minha columna maxina do meu edificio moral. A nossa amizade era uma coisa rara, uma coisa de perfeição, portanto um reflexo da Divindade. Era, em todo o valor do termo, uma fraternidade de eleição, mais firme e mais santa, que muitas outras. Era a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

De facto, com a morte de Mario, a minha columna maxina do meu edificio moral. A nossa amizade era uma coisa rara, uma coisa de perfeição, portanto um reflexo da Divindade. Era, em todo o valor do termo, uma fraternidade de eleição, mais firme e mais santa, que muitas outras. Era a troca frequente de car- tas, longas e expansivas como col- luctas verbales, mantinha sempre alerta essa esperança.

Habitações operarias

O problema das pequenas construccões e sua resolução

(Para O JORNAL)

A. HERBORTH
(Da Academia de Strasburgo)

Casas duplas. Vista geral na encosta do morro.

Ideias originaes, para a construccão de pequenos predios, encontramos já entre os indios, que souberam de troncos e folhagens elevar abrigos condizentes ás condições de sua vida e, ao mesmo tempo, de satisfactoria esthetica. Na sua estrutura principal, a casa indígena, revela o mesmo plano das cabanas dos negros da Africa, mas

transformada, elevada, maravilhosamente melhorada pelo livre senso ideal da nobre raça guarany, que tão originaes decorações souberam encontrar, como demonstramos na gravura publicada em o ultimo numero d'O JORNAL.

Assim se elevaram as construccões dos aborigenes pre-coloniaes, e, ainda hoje, dos indigenas caçapós á influencia da civilização. Isolado na floresta, sendo o proprio construtor de sua residencia, collocava nessa obra todo o primor de sua intelligencia, todos os cuidados da sua arte.

O PROBLEMA DAS PEQUENAS CONSTRUCCOES NAS GRANDES CIDADES

Desenvolvendo-se, porém, a civilização, aumentando os nucleos de povoação, o problema da construccão das casas pequenas torna-se um dos mais difficeis de resolver.

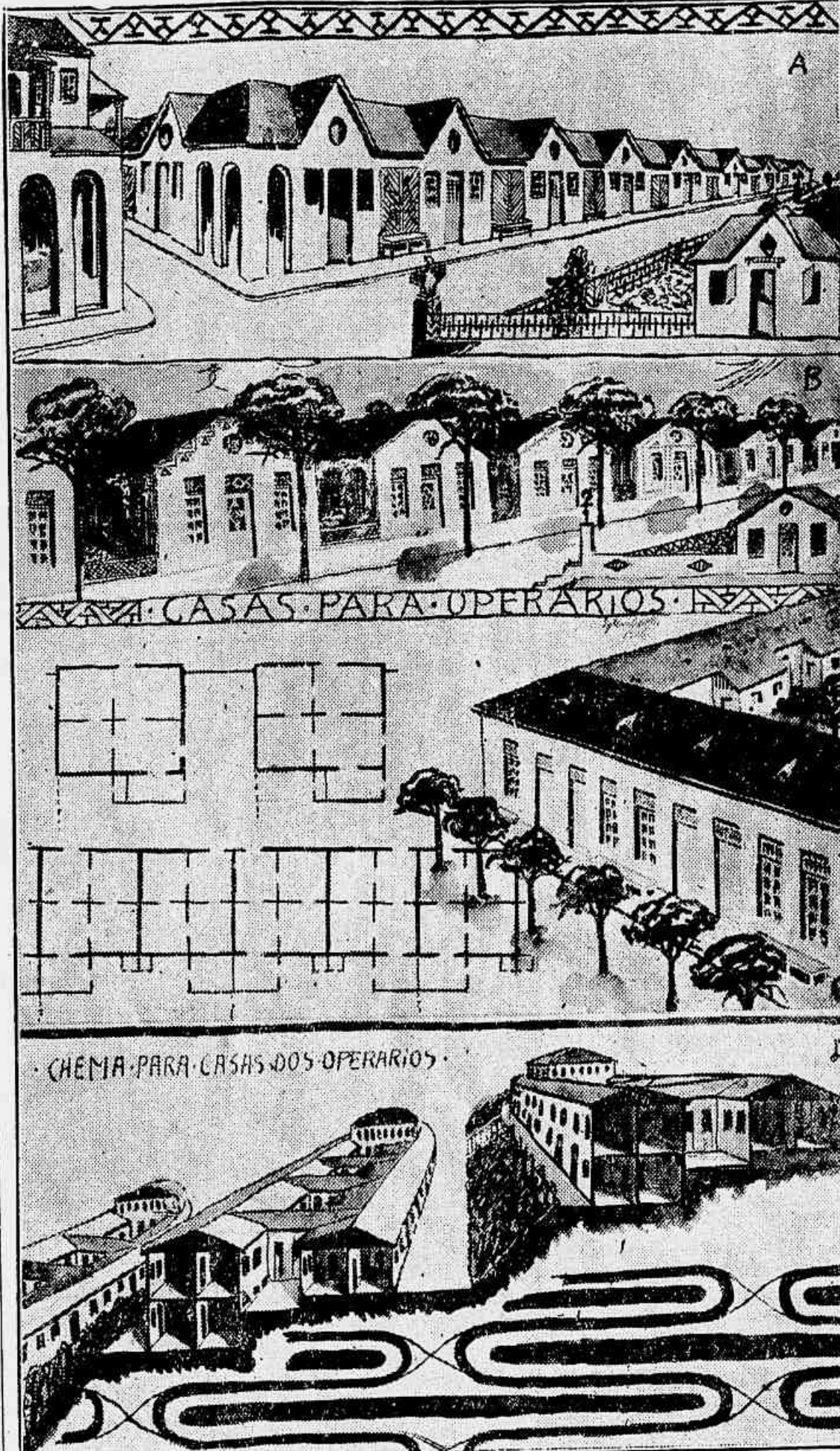
A organização e plano de um centro de população não ha, absolutamente, meio de prever ou determinar a ordem esthetica das construccões que se elevam ao sabor dos primeiros habitantes. Mas, com o decurso dos tempos, o núcleo cresce, desenvolve-se e floresce numa grande cidade; então, primordial se torna a superintendencia da distribuição esthetica das ruas e formação das fachadas. Esse problema, sobretudo, se afigura de summa importancia para o arquiteto, em que, a todos os momentos, assiste-se a uma transformação radical dos centros de população para cidades consideraveis.

A principal questão, na construccão das casas pequenas, é a adap-

tação ao agrupamento urbano, de forma harmonica, da massa de edificios ligeiros — o que, para as cidades do Brasil, representa problema não dissimil. Fazer o plano de uma cidade é o mesmo que dizer adaptar a obra do homem ás condições da paisagem, tendo em vista todas as necessidades do intercambio, commercio, sanidade e esthetica. Nos quartieiros ricos, essas questões apresentam-se já intrinsecas e de mui difficil solução sob o ponto de vista artistico. O que não será, pois, nos quartieiros operarios, em que ha mister de sizar em todas as despesas e reduzir a ornamentação ao minimo, obtendo todos os efeitos estheticos com o menor numero possivel de elementos?

Entretanto, nas grandes cidades ha uma percentagem innumerablemente maior de pessoas obrigadas a viver em domicilios de pobres, e, com o seu progressivo desenvolvimento, ha de acontecer, como presumimos, succeder, brevemente, nesta capital, que todas as superfícies planas, que não são vastas, fiquem tomadas pelos estabelecimentos commerciaes e edificios publicos, refugiando-se os habitantes nas colinas que são pittorescamente elegantes ao ambiente urbano.

E' claro que, no planejar das pequenas habitações, a inspiração deve ser toda outra do que em relação ás construccões majestosas e decorativas. As pequenas habitações cumpre tambem acompanhar o desenvolvimento rapido da cidade e da nação. E, se, na capital, o problema é severo, porque não só operario, mas grande parte de empregados e funcionarios é forçada a residir em casas pequenas, por falta de meios, o que accrescerá infinitamente a concorrência á habitação das villas operarias, ha-



Casas arruadas e plano respectivo. A - Rua com delegacia policial e armazem. B - Rua de villas arredadas no lado. C - Vista e plan o das casas. D - Villa operaria no morro e disposicão do arruamento.

alinda, a considerar que, no interior do Brasil, a mesma falta de meios e pobreza de grande parte da população impedirão a permanencia de casas de construccão difficil e custosa. E' de considerar tambem o justo anhel de todo paiz de familia em possuir seu lar proprio, o que, no interior e nas cidades, ha de ser, difficil, e, na capital, quasi impossivel, se for senhor somente de cubedales modestos.

Tenho calculado que, em Caranholá, Estado de Minas, que temo para exemplo dentre outras cidades do interior do Brasil, porque a encheco melhor, pôde-se fazer uma casa por quatro ou cinco contos, rendendo um aluguel de 50 a 60 mil réis, para operarios, enquanto, para funcionarios, apparecem predios melhores, de quatro quartos, e celinha, ao aluguel de 100 mil

reales, apparecem lavas e agnidade de vista. Como decoraçào barata e bonita para um pequeno lar operario, as vidraças coloridas são de um effeito admiravel. No interior, em que, nas casas pequenas, não se conhecem vidraças, uma pintura adequada, um estalho de murtiva guarany, nas almofadas, dos bancos, do chão, um cunho original e pinturesco á edificação.

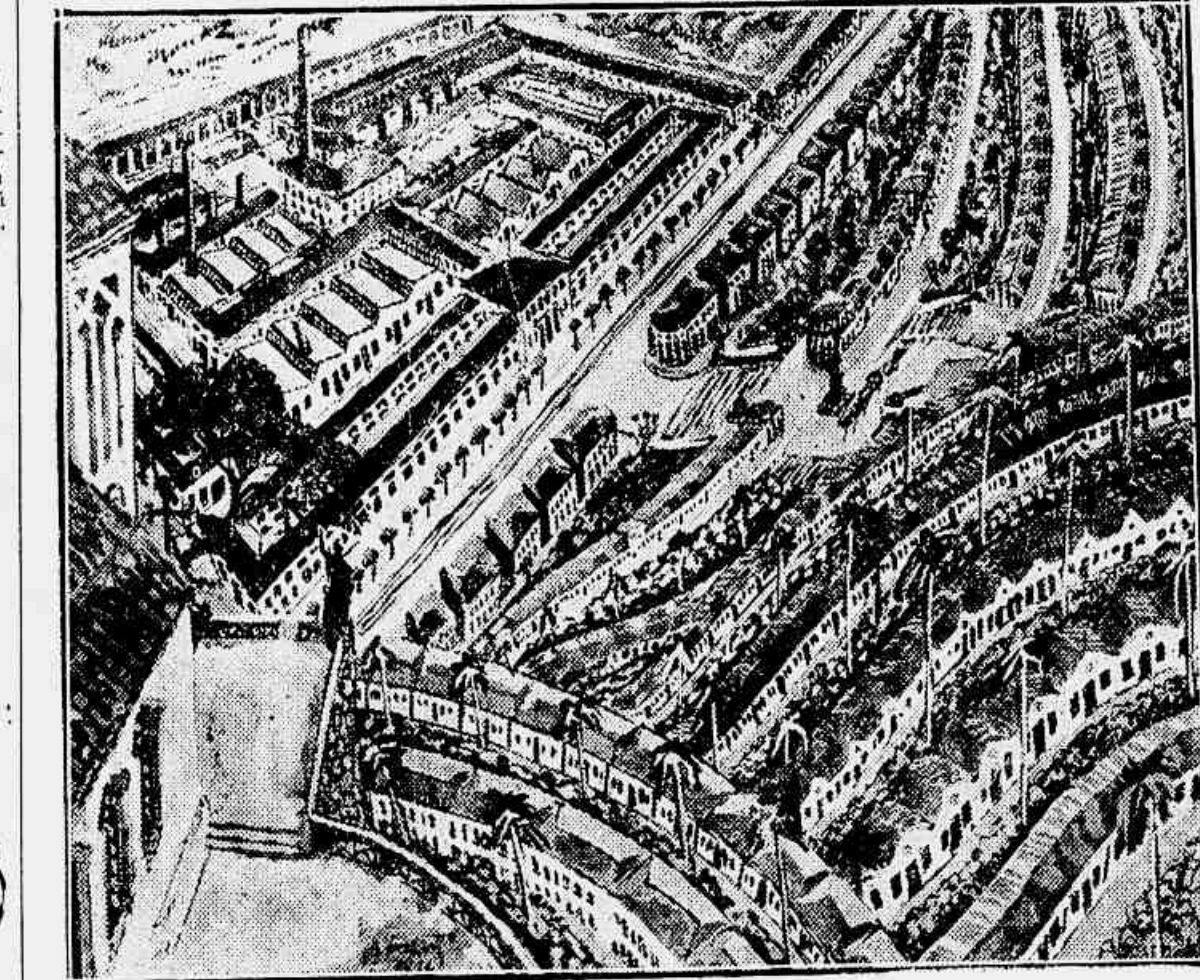
A utilização sincera da madeira, sem pinturas deformativas, será sempre do melhor effeito.

Tendo em vista o que acaba de expor, formulei os projectos que illustro, nesta pagina, deduzindo uma forma de construccões operarias, vista sob o ponto de vista pratico e artistico, em que procurei adaptar ás condições locais as villas operarias e, ao mesmo tempo,

ocupação agradável ao trabalhador cansado.

Essas disposições, sobretudo o jardim, são da mais absoluta necessidade nos quartieiros da pobreza, pois representam não só uma necessidade hygienica, para gente obcecada a permanecer, sem descanso, no solo amarelado e asphyxiante das cidades, e para quem as alegrias ruins têm, forçosamente, de permanecer um livro fechado a sete sellos, como tambem o manio e cultivo das flores é o lugar inventivo ao desenvolvimento do amor do bello e da apreciação das obras estheticas, nas almas rudes e ineultas.

No projecto de fabrica, que dou tambem no presente, não só offereço uma representação ideal do que se me afigura proprio para uma villa operaria, como, no edificio in-



Fabrica (Manufactura Nacional de Porcellana) com a disposicão ideal da villa operaria circunvizinha, conforme os projectos do professor Herborth, em parte realisados

rês. Embora, em vista da carestia geral, esses limites pareçam modestos, contudo, não ha de faltar, aos pedados para a população.

HABITAÇÕES OPERARIAS

Sob o ponto de vista exclusivamente laborista, o problema simplifica-se-lia com a ramificação das grandes fabricas em villas operarias que proporcionassem aos trabalhadores do estabelecimento residencias hygienicas e salidas, a preços modicos. Mas, até mesmo neste problema de ordem exclusivamente industrial, a arte não deve perder seus direitos, e devemos ter sempre em consideração a harmonia das massas em relação ás formas, das cores e decorações, para que a filieira de portas, janelas e telhados se destaque com relevo esthetico no meio ambiente e as

dar ás casas um cunho accentuadamente brasileiro, fundindo num molde unico as orientações artisticas implantadas pelos typus guarany, sob o ponto de vista ornamental, e pre-colonial, sob o ponto de vista architectonico. Tendo, sob vista architectonica, o total, sobretudo, muito cuidado em dispor as habitações nos declives das colinas, deixando os vales para os edificios das fabricas e dispondo-as de forma a permitir o facil escoamento das aguas pluvias, evitando, tambem, a formação de depósitos de lama, que, nas épocas chuvosas, constituem um perigo e um torrio nesta capital. Tambem tendo em vista a educação physica e a sanidade dos operarios, nesse projecto as casinhas têm todas um jardim, e a vez por outra apparecem praças, o que tudo permittirá, á volta do trabalho, um descanso e

industrial, reproduz um trabalho que, em parte existe como realidade concreta — a Fabrica Nacional de Porcellana, em Inhauma, elevada de accordo com os meus planos.

CASA PACHECO

Reservou para este mez a mais estonteante liquidação

Vende o seu enorme e variadissimo stock por preços infinitamente baratos

Tudo abaixo do custo!

A melhor oportunidade para as grandes compras

ALGUNS PREÇOS:

SEDAS

Seda lavavel japoneza, metro	2\$100
Falha de seda, japoneza, metro	7\$500
Seda listada para camisas de homens, metro	8\$000
Crepe da China, metro	7\$500
Crepe da China, Radium, metro	12\$000
Crepe Maroccan, metro	12\$000
Crepe Clouet, metro	12\$000
Crepon de seda, metro	15\$000
Tafetá de seda, Furtado-Cores, metro	15\$000
Foulard de seda, metro	18\$000
Charmeuse Lyon, metro	18\$000
Astorian de seda, metro	22\$000

CHALES DE SEDA

Fantasia, com franjas largas	60\$000
------------------------------	---------

Bonificação especial de Festas

18.000 metros de organdy suíço

Bordado em alto relevo, todas as cores, artigo finissimo, corte para vestido

12.000 metros de Crêpe Georgette

Francez, cor lisa, artigo finissimo, todas as cores, corte

TECIDOS FINOS

Voll fantasia, metro	1\$000
Linho inglez, todas as cores, larg. 100 cm, metro	2\$200
Organdy Suíço, larg. 1m,20, metro	3\$500
Bengaline de 15, metro	3\$800
Voll Inglez, finissimo, metro	1\$100
Foulard francez, metro	2\$100
Chitão, Reys, metro	1\$200
Zepher, Inglez, metro	1\$100
Crepe de fantasia, metro	2\$500
Crêpe Georgette Francez, larg. 100 cm, metro	3\$500
Crepon estampado, metro	3\$500
Sarja preta, metro	5\$000
Voll bordado em alto relevo, larg. 1m,20, metro	4\$000
Crepon branco e de cor, metro	2\$100
Epongé, metro	1\$800

CAMA E MESA

Crotoné para lençóis de solteiro, metro	3\$000
Crotoné para lençóis de casal, metro	4\$800
Tonilhas felpudas para rosto a	1\$500
Panno felpudo, largura 1m,50, metro	4\$800
Atalhado branco, largura 1m,50, metro	3\$100
Riscado trancado para colchão, metro	1\$500
Guardanapos para chá, duzia	2\$500
Guardanapos grandes, duzia	9\$000
Morim lavado, peça	9\$500
Morim Inglez superior, peça	12\$000
Colchas para solteiro, a	6\$000
Colchas brancas de fustão para casal a	12\$500
Flô Inglez, para cortinado, largura, 4m,60, metro	8\$500
Cortinados de flô, bordados para cama, a	2\$800
Tapetes francezes, um	2\$100
Guardanapos de organdy bordados, em alto relevo com jogo, de toilette (7 peças), a	10\$000

BANHOS DE MAR

Roupas para banho de mar (senhora) a

Roupões para banho

LINDOS LEQUES JAPONEZES

Variadissimos padrões a \$500 e

ARTIGOS PARA HOMENS

Brim pardo escolar (artigo reclame), metro	1\$200
Brim pardo de linho (elemento armado), metro	4\$500
Tussor de linho, artigo especial larg. 1m,50	9\$500
Brim branco de linho, S. 120, metro	15\$000
Freeseot Superior, artigo para verão (rigor da moda) larg. 1m,50	1\$800

ATENÇÃO — Grande lote de tecidos finissimos, que vendemos por qualquer preço.

RETAILHOS — Colossal quantidade de retalhos de sedas e tecidos finos para saldar.

OCCASIAO UNICA PARA GRANDES COMPRAS

158 — URUGUAYANA — 160

(Esquina de Alfandega) — Telephone Norte 1244

124 — ALFANDEGA — 126

(Proximo á Rua Uruguayana) — Telephone Norte 1244



Parece! Quantos encontramos nestas condições...

São innumeras as pessoas que encontramos desorientadas, sem memoria, nervosas, irritadas; porque? Porque na luta diaria o dispndio de energia desequilibra o sistema nervoso, e não nos lembramos que é indispensavel substituir os elementos perdidos; onde encontrar-los? Naturalmente no DYNAMOGENOL, que contém todos os elementos que diariamente perdemos. Outros ha ainda que, dia a dia, emmagrecem, ficam pallidos, não têm appetite; ao levantar-se, sentem-se tão cansados quanto ao deitar-se, julgam-se velhos; impotentes, rosto enrugado, os cabelos ficando brancos, os intestinos, o estomago doente, lingua saburrosa, máo halito, dores de cabeça, enfim julgam-se a vida um inferno; qual a causa? Sempre a falta dos elementos perdidos e que não foram substituidos; sem phosphoro, cal, ferro, sodio, potassio e magnésio, o organismo não vive; e estes elementos só existem, em estado assimilavel, no DYNAMOGENOL — Use hoje mesmo; ao 3º dia veja a diferença enorme que faz.

Vende-se em todo o mundo e no deposito, á Rua 7 de Setembro, 186 — U. C. M. s. a.

UMA HORA COM O SR. MANOEL BANDEIRA

Segundo o poeta do "Carnaval", para fazer arte brasileira da mais gostosa é preciso ficar brasileiro como os meninos, como os incultos. A deformação começa quando principiamos a escrever

"Você mistura português com preto, no fim vai ver sair Machado de Assis, escrevendo feito Thackeray"... — "Existe uma arte brasileira e não é agora" — "A cultura, é innegável, nos empobrece de brasilidade"

Manoel Bandeira, que hoje nos faz, foi sempre, na nossa literatura, um nome de vanguarda. E um dos que cantam. Estive, desde cedo, relacionado com as idéias novas. O seu primeiro livro — "Cinza das Horas", trazendo embora influências "ecletticas", trazia já para a nossa literatura, com a sinceridade da sua ironia melancólica, uma nota de surpreendente novidade. Era diferente de tudo o que então aqui se publicava. Tinha mais alguma coisa do que palavras sonoras e rimas ricas... Depois, o "Carnaval" foi, para a nossa gente, daquela época, uma surpresa grande. E foi, talvez, o livro que primeiro marcou, na nossa poesia, uma tentativa consciente de renovação. Quando apareceu, por interjeções de espanto nas fileiras disciplinadas da milícia parnasiana. Vinha com a força corajosa e bela de vozes livres. Era um grito lyrico de libertação. Dizia-nos, com sinceridade e emoção, que era possível fazer poesia sem rima e sem chave de ouro! Um escândalo... E, desta arte, o sr. Manoel Bandeira, aparecendo em companhia de uma musa singular, melancólica, ironica, desabusada, veio dar o primeiro golpe no prestígio do parnasianismo. Depois, as poesias que ele continuou a publicar vinham confirmando a sua orientação: era um homem de vanguarda.

Assim, até a sua última obra — "Fósses", que contém tudo o que ele fez e que nos dá, por assim dizer, um gráfico nítido da sua evolução espiritual. Agora, o sr. Manoel Bandeira enfileirou-se com entusiasmo na "esquerda", se assim se pode dizer, do modernismo brasileiro. Está ao lado dos extremistas. Está "liderando" um dos vários grupos em que se esboçam os nossos modernos. E a sua atuação nesse posto, no meio dos meninos d'arte, que lhe gravitam em torno, tem sido brilhante.

Fôzse curvil-o com intensa curiosidade. E com prazer. Sabíamos que ele nos poderia dizer coisas novas e interessantes. Procurámo-lo varias vezes. Da primeira, recusou. Que não queria meter-se nessas coisas... Insistimos. Prometteu. Por fim, uma noite destas, encontrámo-lo num café, aqui ao lado do O JORNAL, arrancámo-lo, quase com violência, uma entrevista. Conversámos longamente com elle. E não nos arrependemos. O sr. Manoel Bandeira falou-nos com o brilho, a clareza e a graça de que possue o segredo.

OTEMASU-INESBIL

A ENTREVISTA, EMPIMI
Quando lhe fizemos a nossa primeira pergunta, o sr. Manoel Bandeira deu de hombros, tentando esquivar-se:

Petregilho, me deixa quieto! Eu não sou modernista, nem literato, nem coisa nenhuma. Sou apenas um doente que de longe em longe vira

C conto d'O JORNAL

A sabedoria do Dr. Bog

Anatole FRANCE

Havia em Londres, sob o reinado de Isabel, um sabio chamado Bog, que era muito celebre sob o nome de "Bogus" por ser autor do "Tratado dos erros humanos".

Bogus, que trabalhava ha vinte cinco annos, não havia publicado uma só pagina, mas seu manuscripto collocado sobre uma estante não tinha menos de dez volumes in folio.

O primeiro tratava do erro de nascer, principio de todos os outros, e se viam nos seguintes, os erros dos meninos e das meninas, dos adolescentes, dos homens maduros, dos velhos e das pessoas de diversas profissões, taes como homens de Estado, vendedores, soldados, cozinheiros, publicistas, etc.

Os ultimos volumes, alguns imperfeitos, comprehendiam os erros da república, que resultam de todos os erros individuaes e profissionais. E tal era o encadeamento de idéas nesta bella obra, que não se podia deixar uma pagina sem destruir o resto.

As demonstrações saiam umas das outras, resultando certamente da ultima que o mal é a essencia da vida, e se a vida é uma quantidade, pode-se affirmar com uma precisão mathematica que ha tanto mal como vida sobre a terra.

Bogus não havia commettido o erro de casar-se. Vivia em sua casa com uma velha, aia chamada Kato, ou Catilina, e a quem chamava Clausentina, porque era de Southampton.

A irmã do philosopho, do um espirito menos transcendente do que seu irmão, havia, de erro em erro, amado a um vendedor de pedras da City, havia casado com o dito vendedor, e dado ao mundo uma menina chamada Jessy. Seu ultimo erro havia sido morrer dez annos depois do matrimonio, causando assim a morte do vendedor de pedras, que não pôde sobreviver. Bogus recebeu em sua casa a pequena orphã por caridade e também com a esperança de que subministraria um bom exemplar dos erros infantis. Ella contava, então, 6 annos. Durante os oito primeiros dias que esteve em casa do doutor e chorou e não disse nada. Na manhã do nono, disse a Bogus. Eu vi a mamãe esta noite estava vestida do branco, trazia flores em seu vestido e as derramou sobre meu leito, mas não as achei ao despertar. Da-me as flores da mamãe. Bog notou este erro, mas reconheceu que isso era um erro innocente e algo gracioso. Algum tempo depois, Jessy disse a Bog:

— Tio Bog, tu és velho e feio mas quero-te muito, tens de querer-me também. Bog suspendeu a penina; mas reconheceu, depois de alguma reflexão que não tinha aspecto joven, e que nunca havia sido

poeta. Viro poeta quando estou estalando de raiva, — ou de ternura. Se você conhecesse a minha ignorancia do que se chama o movimento modernista, tenho certeza que não me pediria entrevista.

Não tenho a menor vontade de falar sobre isso.

PALAVRAS DE IRONIA

Tomou um golinho do café. Deu uma boa gargalhada. Depois, sor-

riu aquelle seu velho sorriso cheio de dentes e cheio da ironia, começou a falar, num tom de piheria, como se estivesse brincando com as palavras.

— Depois que o ensaista Sergio Buarque de Holanda partiu pra invadir o Espirito Santo, eu deixei de receber a senha da vanguarda. Sergio era o meu indicador de leituras, o meu revelador de Joyce e de Esquemas, o meu mentor para a seccão de literatura modernista. E o analista curioso de idéas que já appareceu no Brasil, e tem o instincto seguro do academismo que convém evitar.

Mas mudou logo de attitud. Ficou serio. E gravemente começou a falar.

OS VANGUARDISTAS BRASILEIROS

— Os vanguardistas brasileiros divergiam sensivelmente das vanguardas europeas. E' visível em todos a vontade deliberada de fazer arte brasileira. Como não se sabe ainda definir o que é brasileiro (Brasileiro igual a português mais negro mais indio! Você mistura português com preto, no fim vai ver, sair um Machado de Assis, escrevendo feito Thackeray...), como em muitos pontos não se sabe bem o que é brasileiro, ha muita contradicção e incerteza nestes ensaios.

A ARTE BRASILEIRA EXISTE

— E a arte brasileira?

— P'ra mim existe uma arte brasileira e não é agora. Alencar, Macedo, Manoel de Almeida fizeram rumo brasileiro. Castro Alves, Caminha, quasi todos os romancistas, fizeram poesia brasileira. E' verdade que parnasianos e symbolistas perderam todo contacto com a realidade nacional. Mas isso não aconteceu só aqui. Não obstante na proza de ficção fez-se também arte brasileira. Os romances de Aluizio, as comédias e revistas de Arthur Azevedo, certas novelas de Coelho Netto, são arte brasileira. Igualmente o são o romance e o conto de Lima Barreto, as historias de Afrânio Peixoto...

O CRITERIO DE NACIONALIDADE EM ARTE

— E as características da arte brasileira?

— Ah, isso é outro caso!

Depois é preciso não apertar muito esse criterio de nacionalidade em arte. Senão, mesmo nas outras literaturas... O que querem então p'ra arte brasileira?

O MOVIMENTO D'AGORA

— Fale-nos do movimento actual.

— Neste movimento d'agora ha um aproveitamento artistico de elementos folk-lóricos típicos aqui como inferiores, elementos que só apparecem p'ra dar cor local, p'ra enfatizar, como borengaens bahianos. Agora são assimilados. O que se quer é fazer delles carne e sangue — substancia mesma da arte.

A INFLUENCIA DA CULTURA

— Acha que a cultura nos prejudica?

— A cultura, é innegável, nos empobrece de brasilidade. Tudo que veio no brasileiro inculto, que é o brasileiro da gemma, viria logo brasileiro. O maximo não é tão caracteristicamente brasileiro? No entanto surgiu de uma adaptação de coisa estrangeira. Calu no brasileiro e foi tão bem assimilado que hoje te não dá mais tempo que apparece) em um trabalho p'ra descobrir como foi como não foi.

O QUE E' PRECISO PARA FAZER ARTE BRASILEIRA?

O sr. Manoel Bandeira parou, um instante. Sorriu por traz dos olhos. E proseguiu tranquillamente:

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus sorrisos.

Quando voltou o verão, deram tio e sobrinha passeios pelos campos. Jessy trazia hervas, que ambos classificavam suas propriedades. Mostrava ella nesses passeios um espirito justo, uma alma encantadora. Uma noite estendendo sobre a mesa as hervas recolhidas durante o dia, ella disse a Bogus:

Agora tio Bog, conheço pelos nomes todas as plantas que me ensinaste.

Estas são as que curam, e estas as que consolam. Quero guardalas para reconhecê-las sempre e para que os outros as reconheçam.

Necessito de um livro grosso para que ellas sequem entre suas paginas.

— Toma este, disse Bog.

E elle mostrou o primeiro volume do "Tratado dos erros humanos".

Quando o volume teve uma planta em cada pagina, tornou-se, segundo, até que algum tempo depois toda obra transformou-se num herbario.

Despertei e em seguida tirei a

capa: como está rota em muitos lugares, vou recol-la.

Vio o inverno, e foi como haviam predito as andorinhas. Bogus envolto em sua capa com os pés perto da chaminé, tratava de emendar certos capitulos de seu tratado.

Porem cada vez que chegava, a conciliar suas novas experiencias com a theoria do mal universal, Jessy confundia suas idéas mostrando-lhe seus olhos e seus

A VIDA AUTOMOBILISTICA

Como obter o melhor rendimento dos pneumáticos

Alberto E. ROUTIN

Um dos maiores inconvenientes que encontram os fabricantes de pneumáticos é a insuficiência da pressão de ar, que se torna causa, pode-se dizer, de 90 por cento das falhas prematuras das coberturas.

possa trabalhar com menor pressão que a normal e oferecer, portanto, ao automobilista um conforto adequado.

O omnibus trouxe consigo a necessidade de levar a cabo novos estudos encaminhados no sentido de criar pneumáticos adequados ao serviço.

Várias são as fabricas que mantêm em constante actividade, departamentos especiais técnicos e de experimentação que trabalham por melhorar os pneumáticos para caminhões e adaptá-los aos omnibus.

Assim é que se conseguiu praticar a fabricação de pneumáticos do tipo balão para substituir os antigos pneumáticos de alta pressão.

Outro passo dado em benefício do omnibus é a pratica de usar coberturas de pequeno diametro que permitam ao fabricante de "chassis" manter o centro de gravidade o mais baixo possível e que, ao mesmo tempo, permitam ao fabricante de "carrocerias" construir as comodidades para os passageiros.

O pneumático é também um meio de obter com que uma determinada quantidade de ar suporte uma quantidade determinada de peso.

Por isso a duração depende directamente da relação entre o seu ti-

manho, a pressão que encerra e a carga que suporta.

Isto evita a destruição por causas internas ou causas devidas ao atrito continuo da capa.

Com um pouco de cuidado se podem diminuir e eliminar as causas externas de ruptura, como cortes na lona.

Nunca se poderá dizer bastante com referencia á attenção que dispensada ás capas reduz o custo da kilometragem.

O mesmo consumidor se convenceu de que se o pneu em pratica e por optimista que seja, observará resultados surpreendentes.

Tive oportunidade de estudar a kilometragem de algumas das principais companhias de omnibus nos Estados Unidos e os resultados são surpreendentes.

Uma companhia de omnibus que tinha em circuloção mais de 950 veículos e cujo consumo de pneumáticos era excessivo, fez um estudo que ofereceu como resultado o facto de ter triplicado em nove meses a kilometragem média por gomma.

Em alguns casos, succedia que as médias dos pneumáticos de que se serviam os fabricantes, se tornavam inferiores ao "chassis", não eram adequadas ao peso do omnibus, por causa de uma "carroceria" desproporcionada.

Outras vezes, resultavam insuficientes para suportar o peso, devido ao excesso de passageiros, que o conductor permitia que subissem ao carro.

Por isso a duração depende directamente da relação entre o seu ti-

cimento da cobertura, pela proximidade da pauta aos tambores do freio. Na maior parte, porém, tratava-se simplesmente da falta de cuidado.

Um estudo detido de cada veículo induz á troca de algumas capas por outras maiores, afim de permitir-lhes o excesso de carga nas horas de maior transporte de passageiros.

Noutros casos, as causas mecânicas affectavam as gommassas e cilindram e o serviço foi de tal modo aproveitado que não se passaram duas semanas que todos os carros não sejam cuidadosamente revisados, afim de evitar que a falta de ajustamento dos freios ou das rodas produzisse deteriorações prematuras.

A pressão de ar se verifica quasi diariamente e não só se voltam a encher os pneumáticos com a sua pressão devida, senão que se verificam as causas que possam originar o uso desfavorável dos pneumáticos.

E realmente mediante o cuidado com os pneumáticos, na criação de um serviço que lhe diz particularmente respeito que as companhias em questão podem ter o seu funcionamento regular, apresentando balanços mais que favoráveis no fim dos exercícios.

Nenhuma razão existe para que as companhias de omnibus que têm menor quantidade de material não nas tenham.

E' necessario, antes de mais nada, que o administrador, em cada companhia, se convenceu que as falhas nas gommassas dos pneumáticos vem-se quasi exclusivamente á má maneira de usal-os e, em alguns casos, á má maneira por que se abusa delles.

A INDUSTRIA ITALIANA

O Salão do Automóvel que será inaugurado em Paris este anno no Grand Palais, foi de grande importância porque não houve nenhuma exposição d'esta classe o anno passado. Elle iniciou a serie das grandes exposições europeas e reunindo a mais completa produção italiana, francesa e belga e também uma representação da americana, proporcionou o modo de examinar as novidades preparadas pela proxima estação.

Notou-se certamente um progresso geral e sensível, tanto pelo que diz respeito aos chassis, quanto aos acabamentos das carrocerias, porém se observará no mesmo tempo que os primarios restructores são contrarios a proceder a modificações de alguma importância salvo o caso que uma necessidade real o exija.

Quanto aos productos da Fiat que representam o que ha de mais interessante na industria italiana uma carroçaria que suscitou grande interesse entre os visitantes do Salão foi a 509; lembra-se-ha que o chassis 509 foi apresentado ao ultimo Salão de Paris em primeiro exemplar que se estava ainda estudando actualmente, e desde varios mezes a Fiat 509 está produzida em grandes series e na sua breve vida conseguiu obter um immenso successo geral.

A carroçaria 509 tem um motor de 300 cmc, dividido em 4 cilindros, com valvulas na culatra; a sua força é mais que sufficiente para transportar quatro pessoas em uma commodissima carroçaria, sobre qualquer caminho e com uma consideravel velocidade. Tem-se feito muito recentemente uma modificação na posição do carburador que está agora situado no lado esquerdo do motor, seu tipo de admissão da meçela ao cilindro está fundido junto ao tubo de descarga, de modo que se obtém um aquecimento effiz da meçela e se põe promptamente em accão o motor experimentalmente durante o inverno. A Fiat 509 é construída com carrocerias abertas e fechadas com dois e com quatro assentos.

Quanto ao produto da Fiat que será exposta pela primeira vez no Grand Palais, é a famosa 501 a qual foram introduzidas sensiveis melhoras. Ao motor de quatro cilindros de 65 por 110 de diametro e passo foi applicada uma culatra da combustão accelerada que lhe dá um augmento de força de 10 a 15 HP. Com esta nova applicação foi possível augmentar as dimensões do chassis de modo que se podiam construir carrocerias muito commodas com quatro postos sem alterar a velocidade e o alcance. Melhoraram-se também as suspensões e travões. As carrocerias tem uma linha completamente nova, com o radiador quadrado, quatro portinholas, duas rodas de sobreentes coladas aos lados do carro e um comodo porta bagagem na parte posterior.

A SEMANA DE CINCO DIAS DA FORD

A Ford adotou em todas as suas industrias o que ella chama a semana de cinco dias.

Este plano foi experimentado em varias de suas fabricas com os melhores resultados e por elle não se trabalha no sabado e domingo.

O sr. Ford entende que estes são os dias de descanso, de sorte que segundo os meritos dos seus operarios, recebem estes pelos cinco dias e mesmo salario que pelos seis da semana inglesa.

E' de notar que, como até agora, os dias serão de oito horas, não havendo, assim, mais trabalho adicional.

UMA CORRIDA EM ORANO, NA ARGELIA

Uma corrida de velocidade com automovel, não commum no seu genero, disputou-se nas cercanias de Orano, em Algeria.

Os competidores deviam correr pelo espaço de hora e meia sobre um percurso da forma de circuito, ganhava a corrida aquelle guilador que tivesse cumprido no tempo fixado o maior numero de kilometros.

Resultado vencedor Palermo, que ao volante de uma "Fiat 509" percorreu 121 kilometros e 572 metros em 56 minutos.

Foi segundo, Combi, que guiando uma Salmson, tem percorrido 111.141 kilometros; terceiro e quarto resultaram respectivamente Bonnel com uma "Amilcar" e Medioni, com uma "Berliet".

A ULTIMA PROVA ALLEMA DESTA ANNO

Teve lugar na subida de Russelberg (Baviera), uma corrida automobilistica, organizada pelo Automovel Club da Alemanha, sobre uma distancia de 5.500 kilometros, com um desnivel de 450 metros. A esta corrida, que foi a ultima das grandes manifestações motorísticas allemas deste anno, participou como espectadores todo o mundo bavaro, apaixonado do sport.

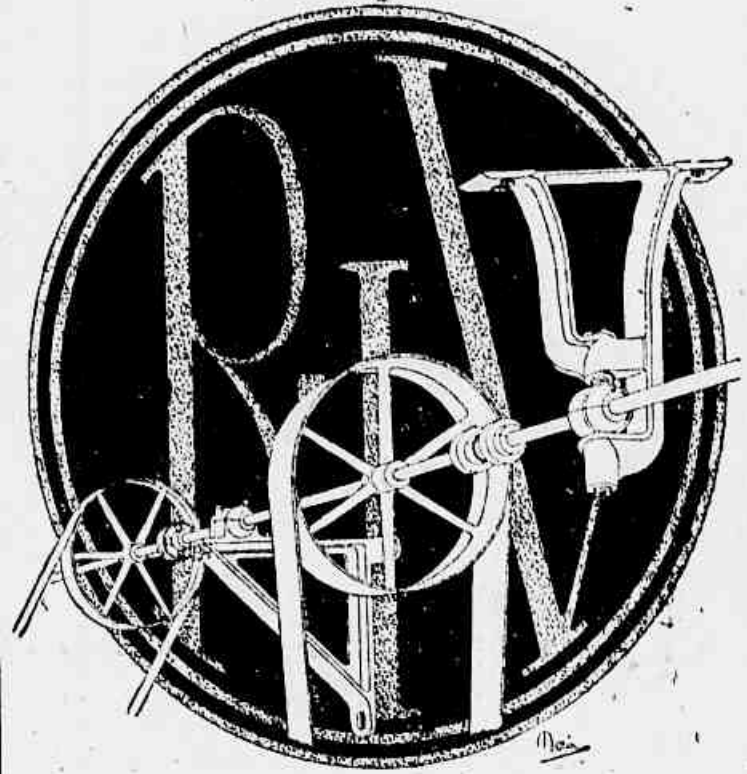
O sr. Waldner, pilotando uma "Fiat 509", se adjudicava o primeiro posto na sua categoria, no brilhante tempo de 5' 17" 45, realizando uma média horaria de mais de 60 kilometros, conseguindo, além disso bater muitos competidores, não obstante pilotarem machinas de cylindrada superior.

O CIRCUITO DE SPEZIA

O Circuito Automobilistico de Spezia (Italia), que teve lugar sobre um percurso de 8 kilometros, que os competidores tinham de repetir 8 vezes, deu resultados interessantes, apesar dos numerosos concurrentes que se retiraram durante o desenvolvimento da prova.

Como a victoria de categoria a "Fiat 509", pilotada por Benigni, que empregou um tempo superior de poucos minutos aquelle, obtido por algumas machinas vencedoras nas categorias superiores. Em effeito, entre a "Fiat 509" empregava 1'18" 14", Colombo sobre Coltrano vencida na categoria até 1.500 cmc, em 1'17" 25", Neri sobre Dinio, na categoria até 2.000 cmc, em 1'15" 50", e por fim, Guerra sobreancia, na categoria acima dos dois litros, em 1'14" 41".

Rolamentos de esferas R. I. V. das Officinas de Villar Perosa — Italia



MATERIAL para transmissão em geral
O MELHOR MATERIAL — OS MELHORES PREÇOS
ROLAMENTOS especiais para Automoveis
Enviamos catalogos illustrados, tabellas e amplas informações a quem solicitar

LUPORINI & Cia.
146 — RUA EVARISTO DA VEIGA — 146 — RIO

Pecas Delco, Remy e Auto Lite

Exigir as legitimas, para garantia do funcionamento perfeito do seu carro

Pneus Pirelli, fabricados com a melhor borracha do Pará; baterias "Philadelphia", para automovel e radiotelephonia; officinas de reparação, especialmente da parte electrica, etc.
Apparellhos e pecas de radiotelephonia dos melhores fabricantes

IMPORTAÇÃO DIRECTA

Descontos especiais para os revendedores

LUIZ F. BRAGA

DEPOSITO E OFFICINA SECCAO DE VENDAS
R. Otto de Dezembro, 3159 R. Senador Dantas, 122/124
Phone V. 2021 Phones C 5921 e C 101
RIO DE JANEIRO

O novo OAKLAND SIX aperfeiçoado

✓ **Valor num automovel elegante, rufos aereos confortos o fazem rivalizar, em belleza e distincção, com os carros mais custosos; maravilha-se ante a docilidade e rapidez com que um motor potente obedece á pressão do acelerador; poder, confiar plenamente na sua segurança em qualquer emergência; e, finalmente, encontrar todas essas qualidades reunidas num carro economico, não só no preço, como na manutenção — eis o ideal de todo o candidato á posse de um automovel.**

O tipo aperfeiçoado do Oakland, 1927, realiza completamente esse ideal.

Montado sobre um chassis silencioso, de recentissima invenção, cujos coxins de borracha absorvem todos os choques da estrada e todas as vibrações da carroçaria, o novo Oakland distingue-se pela sua marcha suave e silenciosa, que constitui verdadeira delicia para o automobilista.

De importancia não menor que o chassis silencioso é o novo sistema de pharões de luz movel, com que o novo Oakland tem enriquecido. E' tão pratico esse sistema que o motorista, com a maior facilidade e rapidez pôde, eliminar a reverberação dos pharões, sem lhes diminuir a intensidade da luz, por meio de um controle de pé.

O motor do novo Oakland, de ha muito já notavel pelo seu funcionamento infallivel e silencioso o mesmo nos seus traços fundamentais, tendo, todavia, sido augmentada a sua flexibilidade e resistencia pela adpção de um novo tipo de carburador de ajustamento singular, por um novo sistema de valvula de segurança do oleo, assim como pelo eixo commando de valvulas e pelo prato da mola de valvulas, ambos igualmente de construção aperfeiçoada.

Completem os innumerables melhoramentos mecanicos do novo Oakland as custosas e bellas carrocerias desenhadas por Fisher, elegias e graciosas, pintadas a Duco em dois bellos efeitos de cor, realçados pelo friso duplo, pelos attraentes para-lamas do tipo de corças e pelos estribos bastante amplos.

Por sua apparencia de attraente belleza, por seu funcionamento impecavel, por sua extraordinaria docilidade, por seu custo economico e conforto absoluto — Oakland vertera sempre a escolha de quantos aubam apreciar automoveis de superior qualidade.

AGENTES AUTORIZADOS NO RIO DE JANEIRO

STEINBERG & Cia.

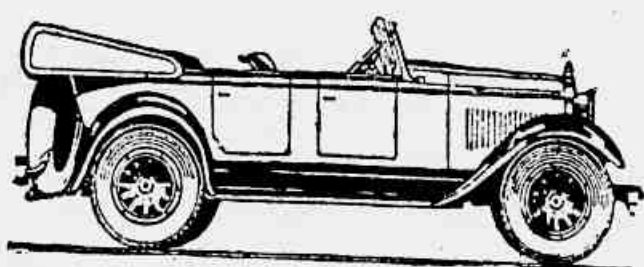
Avenida Rio Branco, 31-33

AGENTES AUTORIZADOS NAS PRINCIPAES CIDADES DO PAIZ

Prego no Rio de Janeiro:

Turismo - Sport 11:600\$

(sem pneu sobressalente)



OAKLAND SIX
PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

HUDSON-ESSEX

MOTORES SUPERSEIS



Entre os ultimos melhoramentos do "NOVO ESSEX" encontram-se: um motor mais possante, filtro de gasolina, purificador de ar, carroçerie com acabamento superior, pintada de Lacquer, (a pintura mais resistente), forro dos assentos com couro verdadeiro, etc.

UMA EXPERIENCIA DE 15 MINUTOS SERA BASTANTE DE CONVENCER-SE DA SUPERIORIDADE DO "NOVO ESSEX".

T. L. WRIGHT & C. LTDA.

Rua Evaristo da Veiga, 142

Officinas e secção de pecas: Rua Bento Lisboa, 45

HUDSON
PHAETON
15:800\$000
HUDSON
COCHE
15:600\$000
HUDSON
BROUGHAM
18:300\$000
HUDSON
LIMOUSINE
20:100\$000
ESSEX
PHAETON
9:600\$000
ESSEX
COCHE
9:800\$000

O presente mais util e mais bello que V. S. poderá dar á sua familia é, sem duvida, um **CHEVROLET**

Carro resistente e de apparencia elegante e distincta, cujo notor desenvolve força pouco commum em automoveis da sua categoria — o Chevrolet é o que mais convem para a sua familia, prestando-se, tanto para conduzir os pequenos ao collegio, para ir ás compras ou ao trabalho, como para os passeios da cidade ou ás salutaras excursões no campo.

Eis por que Chevrolet — o automovel mais popular do Brasil — constitue o presente mais util e mais bello que, sem duvida, V. S. póderá dar á sua familia, para que o Novo Anno lhe decorra cheio de felicidades e alegrias.

Peça uma demonstração do typo melhorado do Chevrolet, em exposição nas nossas agencias.

Para corresponder á sua crescente e extraordinaria procura, Chevrolet apresenta, agora, um typo melhorado, o qual, além de todos os demais accessorios que formam o seu já completo equipamento, traz, ainda: Espelho de retro-visão, Controles da Gazolina e da Ignição centralizados no Volante, Lampada Trazeira juntamente com Aviso "Pare", Barra Transversal Reforçada nos Pharóes, Viga Resistente para Supportar a Caixa de Transmissão, assim como nova pintura Duco em bella côr cinza Buckingham, Capota Preta no exterior e kaki no interior e estofamento em preto.

Agentes Autorizados no Rio de Janeiro:

Soc. An. Brasileira **MESTRE e BLATGE'**
Estabelecimentos

RUA DO PASSEIO, 48-54

Posto de Serviço: RUA SENADOR VERGUEIRO, 170-174

L. A. SALGADO & CIA.

Rua Chile, 21

PREÇOS NO RIO DE JANEIRO:

Turismo.....	6:350\$000
Volturette.....	6:350\$000
Sedan.....	8:500\$000
Chassis-Caminhão.....	6:250\$000



Agradecendo a grande preferencia dispensada pelo publico brasileiro ao carro Chevrolet, a General Motors of Brasil augura a todos os possuidores de Chevrolet um Anno Novo repleto de felicidades e venturas



T=U=R=I=S=M=O

Viajar instrue e quem se instrue
torna-se útil a si mesmo e à Patria

O carinho devido à cidade em que se vive

UMA INICIATIVA BENEMERITA

O carinho à cidade em que se vive é um desses sentimentos que diriamos, como o amor à pátria, como os affectos inspirados pelo parentesco.

Esse carinho manifesta-se muito em palavras. E de ver o enlevo com que os cidadãos se referem à sua urbe. Por modesta que ella seja, sempre inspira enthusiasmos a seus filhos, que sempre lhe descobrem algumas prendas a realçar.

E' bonito esse amor à cidade que nos propicia os encantos da vida. Mas, cumpre manifestar o mais por actos do que por palavras. De que vale tomarmos pelo braço um forasteiro amigo, sair com elle pelas ruas e engrandecer a cidade e, minutos depois, vê-lo torcer o pé num buraco, enquanto admira alguma fachada vistosa?

O amor pela cidade em que vivemos deve chegar ao ponto de transformar cada habitante em zelador das suas bellezas naturaes e da sua conservação.

Existe, sim, uma repartição publica, chamada Prefectura, a qual paga impostos e que deve zelar pela cidade. Mas, aqui como em todas as partes do mundo, as repartições publicas apresentam limitações de meios e, nem que fossem centenas, os seus gestores não poderiam attender a tudo, descer a pormenores, generalizar carinhos a todos os ramos.

Em se tratando de aformoseamento e conservação das cidades, grande parte afflicta-se aos proprios habitantes e não se resolve sem a co-adjuvancia d'elles.

Mais idosas e mais experientes do que nós, as populações europeias já apprehenderam isso. Cada hollandez é zelador do seu quartelão, das immedições de sua casa, do caminho que lhe atravessa a sua propriedade. Em varias cidades de diversos paizes europeus, ha parques mantidos por contribuições voluntarias, com diversões para a população, e para a que não tem o seu bemfeitor ou benefactor — fillos ex-homens que realizam algumas melhoramentos locais, de alcance colectivo, ou que dotam com uma dadia magnanima.

Nem é necessario ir à Europa, colher exemplos. Nas pequenas localidades do interior brasileiro, a conservação e melhoramentos locais são coisa a cargo exclusivo dos habitantes. Esburaca-se uma ladeira, a

UM GRANDE HOTEL COM PEQUENAS DIARIAS

HOTEL AVENIDA

Capacidade para 500 hospedes
O ponto mais central da cidade
Água corrente e telephone em todos os quartos, correspondencia com o Rio-Hotel e Hotel Vera Cruz.
DIARIAS A PARTIR DE 22\$000
End. Teleg.: Avenida—Tel. C. 4948
F. CABRAL & Cia
RIO DE JANEIRO

HOTEL BELA VISTA

Aposentos confortaveis — Esplendido tratamento — Ponto admiravel
AGUAS DE S. LOURENÇO
Água corrente em todos os quartos
Reservam-se quartos por telegrammas ou cartas
Proprietario:
CARLOS TAVARES COUTINHO
Avenida Junqueira
SÃO LOURENÇO

Quem quer os 400 contos?

A primeira extracção da Loteria de Matto Grosso

Quem deseja entrar no anno de 1937, possuindo 400 contos de réis? Por certo, muita gente. Mas os quatrocentos pacotes não podem cair do céu por descuido...

Torna-se necessario que cada um se habilite a receber essa bella somma, adquirindo desde já, quanto antes, um bilhete da Loteria de Matto Grosso. E' a primeira extracção que ella vae realizar. O premio maior é de 400 contos de réis, mas ha muitos outros, todos dignos de interesse.

Reflectam bem os que ainda não compraram um bilhete da Loteria de Matto Grosso. São 400 contos de réis! Quanta coisa bella se pôde realizar com esse capital! Viajar e conhecer novos mundos; montar uma fabrica, instalar um estabelecimento commercial, comprar

predios, transformar, daqui ha pouco, os 400 contos, em bellos e luzentes cruzados!

Não ha duvida que as instituições de verdadeiro mutualismo, como a Loteria de Matto Grosso, constituem factores de grande progresso para o Brasil.

Nas extracções da Loteria de Matto Grosso jogam apenas cinco milhares. Facil é, pois, tirar o grande premio de 400 contos. O systema de sortelo é o de espheras, o mais immaculado que se pôde desejar.

Mas, para alcançar os 400 contos, é preciso comprar bilhete. Habilitem-se, portanto, os candidatos aquella quantia. Os bilhetes da Loteria de Matto Grosso estão à venda em todas as principais agencias lotericas. — ***

A municipalidade de Montevideo e o turismo

COISAS QUE DEVERIAMOS FAZER

A municipalidade de Montevideo, installada, na Avenida 19 de Junho, 1110, um bureau de informações, onde gratuitamente são favorecidos os visitantes todos os dados de que possam necessitar numa visita ao paliz, principalmente a capital.

A mesma função é desempenhada por outro pequeno bureau installado num kiosque no Cais do Porto, ao lado do Armazem de bagagens. Esses bureaux, cuja importancia e efficacia pratica é oculto releva, são complementos de constante coccão de propaganda em favor de Montevideo, que a Municipalidade realiza por meio de suas proprias repartições e por meio de uma "Comissão de Festas" que funciona no verão e a qual se deve grande parte dos attractivos que offerecem as praias uruguayas.

Entre as muitas coisas que o prefeito actual pretende realizar em prol do Turismo, certamente se enquadram esses bureaux e essa comissão de festas.

Porém, conhecedor profundo do meio, bem sabe o sr. Prado Junior que é difficil realizar taes coisas, aqui, por meio de repartições publicas. Com caracter official, taes iniciativas acabam reduzidas a burocracia, vã e nulla. Nessas coisas, a parte official é limitante e a parte privada, a que se deve a iniciativa, é a que se deve a iniciativa.

A Sociedade Brasileira de Turismo, ali está para realizar esses pontos do programma turístico. E, na frente estão homens que certamente não estão para se prestigiar em uma associação local, mas sim para todos elles tem nome

TURISMO E ESCOTISMO

Bôa iniciativa da Lambary e da Exprinter

Em todas as partes do mundo, as estações balnearias são centros de turismo importantes e as respectivas empresas procuram dotá-las de tudo quanto concorra para tornar agradável os dias em que os "aquáticos" são obrigados a permanecer, por causa dos banhos.

A Sulsa faz a mais intensa propaganda de suas estações balnearias. Agora mesmo, chegam-nos opusculos interessantissimos a respeito, organizados com muito carinho e bom gosto.

Da Tcheco-Slovaguia, igualmente, recebem publicações esplendidas, posto em relevo as estações de aguas daquelle paiz.

Tambem no Brasil já vae acontecendo a mesma coisa. Lambary, "Caxambu", etc., são estações balnearias de fama — se bem que as suas excellencias merecessem muito mais divulgação ainda.

A Empresa de Aguas de Lambary teve, agora, uma iniciativa que muito concorrea para o seu prestigio, para augmentar ainda mais o seu renome.

Em officio à Directoria do Fiuminense F. C., aquella empresa offereceu o seu Parque e todas as suas installações para o acampamento annual dos escoteiros, que, assim, poderão gozar annualmente, proveitosas estações de aguas.

E' grande o alcance do offerecimento, aliás muito generoso, poaquanto representa grande contribuição para a obra benemerita do escotismo.

Entretanto, não ficou nisso apenas. A empresa de turismo "Exprinter", que é a concessionaria das Aguas de Lambary, completando a benemerencia da iniciativa, organizara excursões para lá, nas épocas de acampamento escoteiro, visando facilitar a ida das familias dos escoteiros e dos socios do Fiuminense F. C.

Como se vê, trata-se de uma idea completa. Aceitando-a com alegria, o Fiuminense providenciara para que o primeiro acampamento em Lambary seja talvez no proximo mez de janeiro.

E' mais uma nota interessante para a encantadora estação de aguas.

OFFICIO NACIONAL DE TURISMO

Uma lei italiana e seus effectos

O Presidente da Republica velu recentemente da Europa. Ha de ter notando, lá como são importantes os "bureaux" de turismo.

São officiaes, multos delles, e patrocinados pelos governos todos os que pendem de iniciativa particular. Não ha, em nenhum paiz europeu, uma só entidade turistica que viva no esquecimento do governo, como acontece ao nosso Touring Club, onde tanto se trabalha e cuja programma é o mesmo "bureau".

O melhor, o maior empolgante exemplo do quanto valem esses officios de Turismo, encontra-se na Italia. O decreto de 7 de abril de 1921, sob o numero 610, converteu em lei o projecto 2.093, do anno de 1919, creando a "Ente Nazionale Industrie Turistiche" (ENIT), para promover o desenvolvimento da industria turistica, já como organi propulsores ou complementar da industria particular, já como propaganda na Italia e no estrangeiro.

O melhoramento geral do paiz, do ponto de vista do turismo receptivo, dos hotéis, das communicações e em geral tudo o que contribue para tornar mais commodo e mais agradável a estadia na Italia, constitue uma parte de sua união; a outra é constituida pela obra de propaganda turistica, que a ENIT realia publicando milhões de brochuras: 33 milhões de paginas em 1921 — e celebrando os bellezas da Italia por dezenas de milhares de photographias, de "clichés", de films, esparlhados no mundo inteiro.

A ENIT conta hoje quarenta e oito "bureaux" de viagens e de Turismo na Italia e no estrangeiro, mas o fim principal de fazer conhecer a obra desse novo Instituto que, proporcionalmente aos meios de que dispõe, tende ao maior desenvolvimento possivel da propaganda em

favor do turismo italiano, no intuito exclusivo de favorecer a economia nacional.

Acabamos de receber uma relação das agencias correspondentes da ENIT na Italia e nas Colonias. Taes ella todo um livro de apreciação lombada.

Aguardemos o dia em que, entre nós, haja alguma coisa parecida.

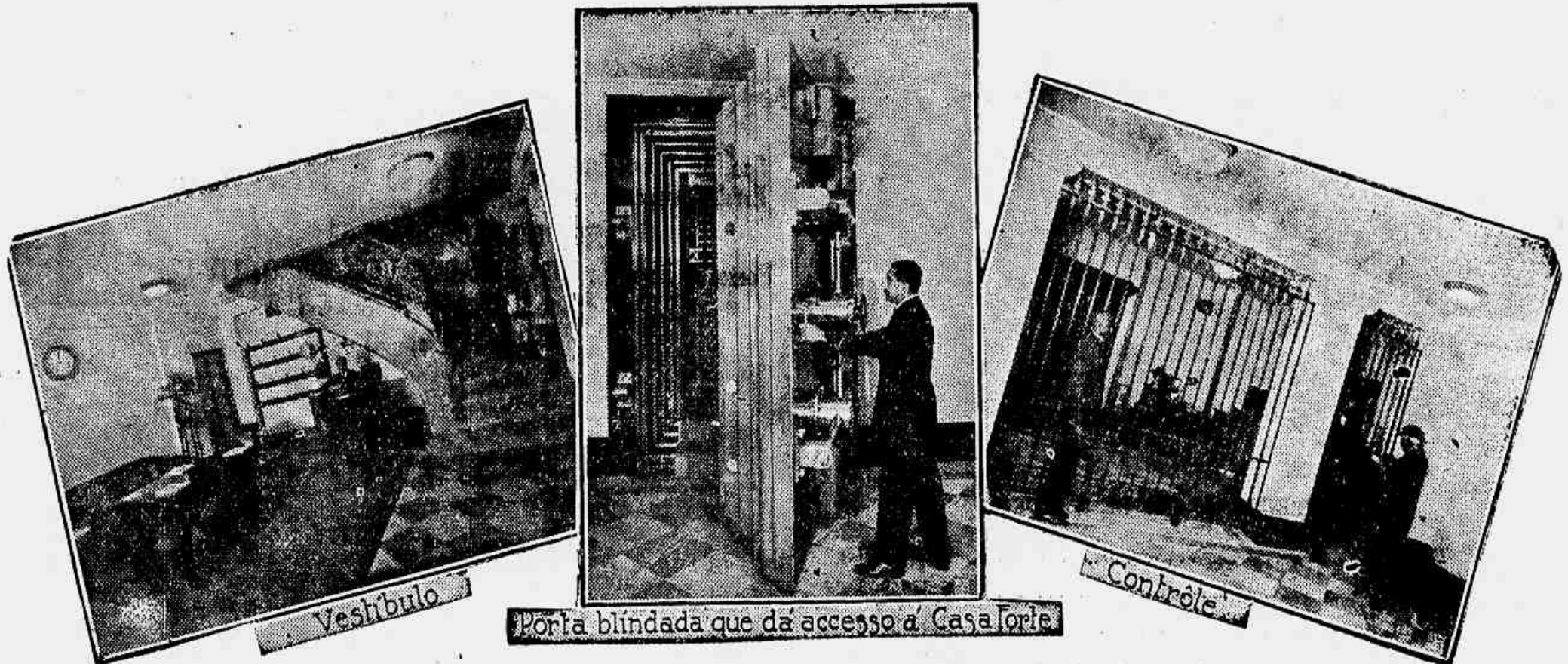
O aperto de mão e os hygienistas

Os hygienistas condemnam o aperto de mão, porque certos doentes, por esse meio, transmitem os seus males.

Quantas vezes não se vê um tuberculoso amparar os perigosos a esse com a mão e, logo após, estender a, prehe de germen, a um amigo, num cumprimento cordial? Não sendo possível evitar o aperto de mão, evite-se o perigo dos microbios, lavando as mãos com o Sabão Bayer de Afridol, poderosa desinfectante mercurial, que os garante contra muitas infecções mortaes.

E' optimo para o asseio do corpo, combate a brotoeira, as espinhas, a caspa e as irritações provocadas pelo calor e suor.

**Suprema vitalidade
e força nervina
consequem-se
com o uso diario
do Soret à venda
nas pharmacies**



12 Razões

porque V. S. deve alugar um Cofre na Casa Forte da **SUL AMERICA**
para guardar seus valores

- 1) — Porque a CASA FORTE é protegida toda em volta por aço durissimo e a porta, que a fecha, pesa mais de 11 toneladas.
- 2) — Porque a CASA FORTE possui um serviço de vigilancia, diurno e nocturno.
- 3) — Porque a CASA FORTE está provida de um serviço de controle perfeito e sómente aos locatarios é permittida a entrada.
- 4) — Porque cada cofre só é aberto com o concurso de duas chaves que funcçãoam simultaneamente, sendo uma guardada pelo locatario e a outra pela locadora.
- 5) — Porque, existindo sómente uma chave de locatario para cada cofre, este não pôde ser aberto sem a presença do locatario.
- 6) — Porque, para maior garantia, tem ainda cada cofre o seu segredo, só conhecido do locatario, que poderá substituí-lo quando queira e por acto exclusivo seu.
- 7) — Porque no recinto da CASA FORTE existem salas reservadas onde os locatarios podem examinar o conteúdo dos seus respectivos cofres, em completo sigillo.
- 8) — Porque o expediente começa às 9, e é encerrado às 17 horas, todos os dias uteis, mesmo aos sabbados.
- 9) — Porque a CASA FORTE possui uma installação de luxo, com sala de espera confortavel, elevador privativo e boa ventilação.
- 10) — Porque está convenientemente situada em pleno centro commercial — Ouvidor, esquina de Quitanda.
- 11) — Porque os alugueis são moderados. (Cofres desde 60\$000 por anno).
- 12) — Porque é de propriedade e tem o seu serviço dirigido pela "SUL AMERICA", Companhia Nacional de Seguros de Vida.



J. VELLOZO & C.

MADEIRAS E MATERIAES DE CONSTRUÇÃO

Escritorio: AVENIDA ALMIRANTE BARROZO 20

(Antiga rua Barão de São Gonçalo)

TELEPHONE: CENTRAL 406

Grande Serraria e Deposito de Madeiras e Materias de

construção Nacionais e Estrangeiras à

RUA SANTO CHRISTO DOS MILAGRES 142 e 144

RUA DELTA 19 e 21 — Cues do Porto

TELEPHONE: NORTE 343

Succursals à RUA S. CLEMENTE 33 — Telephone: Sul 647

Recebedores do cimento inglez marca Pyramide

Clinica do Professor RENATO SOUZA LOPES

DOENÇAS INTERNAS — RAIOS X

Tratamento especial das doenças do aparelho digestivo, da audição (diabete, obesidade, magreza) e do systema nervoso.

Tratamento moderno e effizaz pelos grandes agentes physicos — RAIOS ULTRA VIOLETA, DIATHERMIA, ELECTRICIDADE — do lymphatismo, da tuberculose local, do reumatismo, da anemia, artrose, sciatica, artroses, paralisia, rinchmatismo, varizes, hemorroides, alceras, fistulas, eczemas, furunculoses, etc.

RUA S. JOSE 39 — Das 15 às 18 — Telephone: Central 5252

NOVOS BAIRROS QUE SURGEM

GARANTA O FUTURO

Sem risco...
Sem sacrificio...
Sem dever favor...
Comprando um terreno,
Construindo um predio,
A prestações mensaes,
modicas.

GARANTA AOS SEUS FILHOS

Aquillo que não pode
possuir...
Um terreno que se valoriza
Uma casa que lhes dá
abrigo,
Um capital que sempre
augmenta.

O DINHEIRO QUE GASTA EM ALUGUEL

póde ser levado em conta
de capital, comprando ter-
reno, construindo casa e
pagando em 120 prestações
mensaes.



Magníficos terrenos situados na Muda da Tijuca, servidos por diversas linhas de bondes e auto-omnibus

SEJA PREVIDENTE ! ACAUTELE

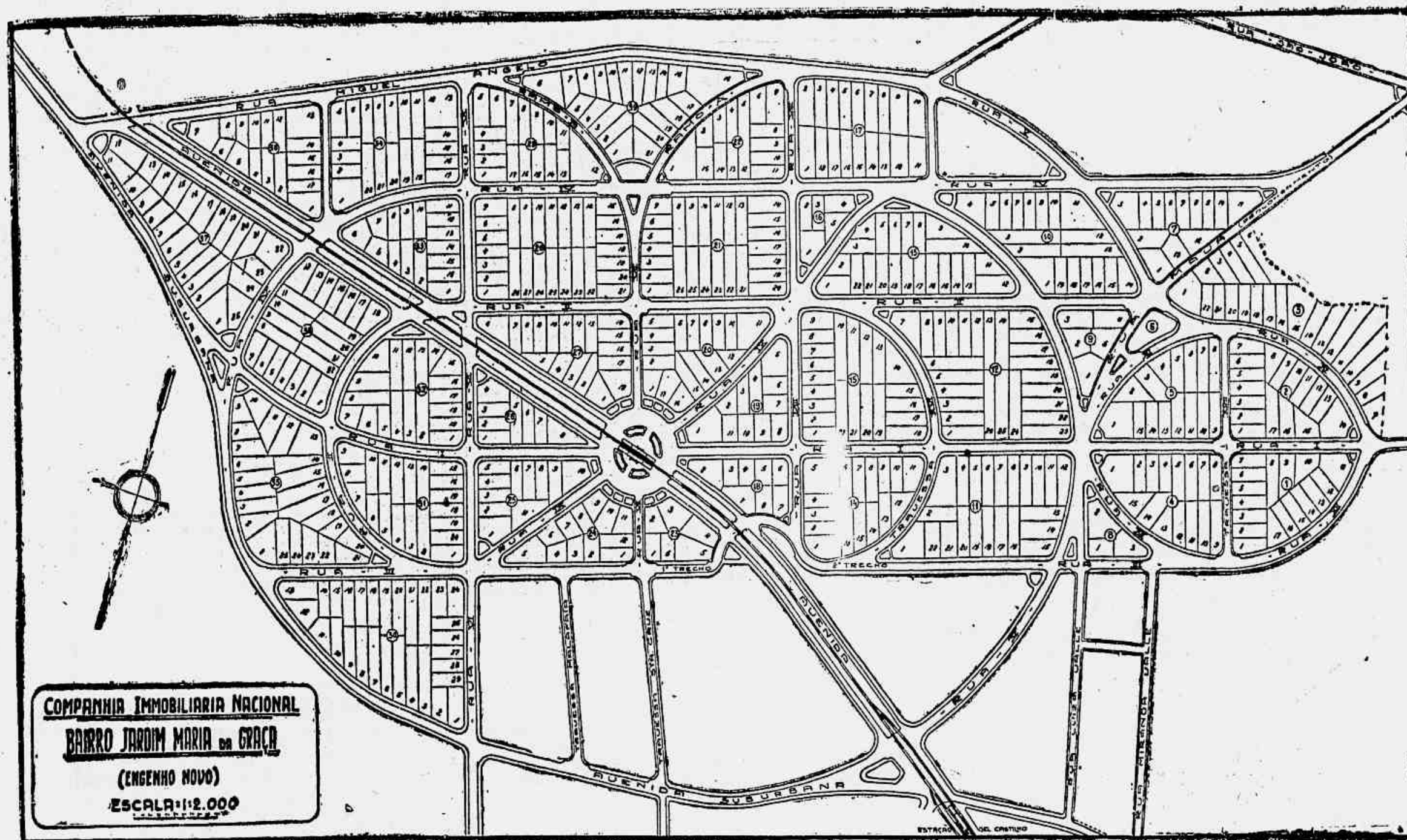
futuro de sua familia,
comprando um terreno e
casa, e amortizando o custo
em prestações mensaes, com
o aluguel que dispende men-
salmente.

NOVOS E LINDOS BAIRROS

Nas zonas mais saudaveis
do Districto Federal e de
S. Paulo.

TERRENOS SAUVAES E CASAS ECONOMICAS

a prestações mensaes, mo-
dicas, na Muda da Tijuca e
Bairro Maria da Graça.



Esplendidos terrenos, situados proximo a duas linhas de bondes e trens, clima magnifico, com agua encanada, luz e gaz

COMPANHIA IMMOBILIARIA NACIONAL

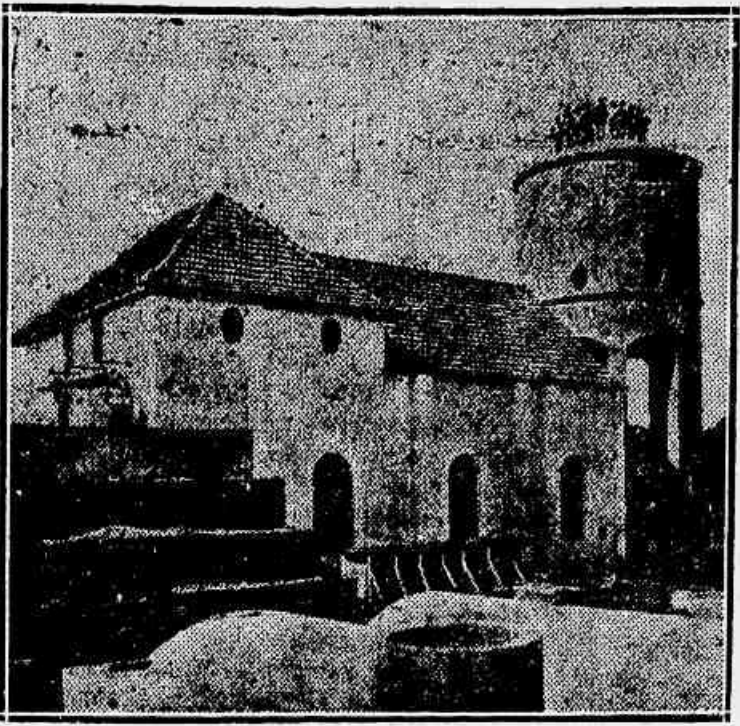
Travessa do Ouvidor, 27

Phone Norte 6126

A Hydraulica Municipal de S. Leopoldo

Inaugurou-se festivamente esse grande melhoramento na cidade gaúcha

ALGUNS DADOS INTERESSANTES



O reservatório da hydraulica

S. LEOPOLDO (Rio Grande do Sul). — Inaugurou-se, festivamente, a Hydraulica Municipal de São Leopoldo. As obras e melhoramentos projetados e executados atualmente pela Municipalidade de São Leopoldo são de importância de maior importância e maior proveito à população pela sua natureza de alimento obrigatório.

A administração de São Leopoldo, por isso, voltou para ele carinhosa atenção. O governo do Estado, por sua vez, também dispensou para a resolução do problema de abastecimento de água o seu auxílio moral e material.

Foi autor do projeto o dr. Saturnino de Brito, um dos engenheiros mais notáveis do Brasil em obras de saneamento.

Os trabalhos da construção foram iniciados por administração direta da Municipalidade em maio de 1925. A fiscalização foi feita pelo dr. Antonio de Siqueira, chefe da Seção de Saneamento das Obras Públicas do Estado.

Desde o mês de maio do corrente ano que se está fazendo em caráter provisório o serviço de abastecimento, serviço esse que até agora ainda não sofreu interrupção digna de nota. As interrupções que houve foram por curto tempo, e isso com o fim único de dar lugar às ligações das novas instalações domiciliares.

A medicação diária em que trabalharam os dois grupos de bombas foi de duas horas e dez minutos durante os meses em que está sendo feito o serviço de abastecimento, de onde se conclui que a média do consumo diário foi de 200.000 litros. Atinge a 574 o número de contribuintes.

A Municipalidade no intuito de facilitar aos proprietários as suas instalações, tomou ao seu serviço um instalador, tendo sido feitas 75 instalações.

Faremos, pois, em resumo, uma descrição dos trabalhos executados e bem assim do funcionamento da instalação.

A rede de distribuição foi feita com tubos de aço soldados com asphalto, de ponta e bolsa, da fabrica Mannesmann, com um total de 16.748m.00.

Esse total refere-se não somente

UM GRANDE MATCH DE BOX EM PERSPECTIVA

Lucien Viney, campeão da Europaxtalo Hugo, vão bater-se nesta capital

A vitória nas combinações que estão sendo feitas, o Rio vai dentro em pouco, assistir a uma luta de box sensacional.

Viney, campeão da Europa, vencedor de Casals, com a esta cidade bater-se com Hugo Italo, o esperancoso boxeur parisiense que tantas vitórias tem conquistado.

O nosso excelente peso leve que se acha em magníficas condições de treino, já aceitou a proposta que lhe fizeram nesse sentido.

Lucien Viney, o campeão da Europa, deverá vir ao Rio em meados de janeiro próximo, devendo o encontro ferir-se dentro de cinco dias após a chegada.

A título de curiosidade damos, a seguir, um relato da vida pugilística do atual campeão da Europa.

QUEM É LUCIEN VINEY — SUA FÉ DE OFFICIO PUGILÍSTICO

Lucien Viney é, atualmente, nos círculos pugilísticos europeus uma figura descomunal.

Sua actuação, nos rings data de 1913, contando, elle, agora, 31 annos de idade.

Em 1913, Lucien Viney sustentou quatro combates, todos elles em Paris. No anno seguinte, fez-se transportar para o outro lado da Mancha. Foi para a Grã-Bretanha, onde percorreu a lutas em Leicester, Plymouth, Londres, Middlesbrough, onde de sorte lhe foi adversa.

De 1914 a 1920, Lucien Viney não realizou nenhum combate. Uma missão de mais alta importância estava, então, preoccupando e ocupando todos os filhos da França: a calamidade da guerra, que exigia o sacrificio de todos. Terminada a confusão, Lucien Viney recommençou a sua vida pugilística. Traxa naturalmente, os nervos mais fortes e o racio mais duro, em consequencia das scenas dantescas de que foi comparsa.

Recommençou, não é bem o termo, pois Viney pôde-se dizer, verdadeiramente sua vida de boxeur, em 1920. Os mais dedicados pesos leves do então, abateram-se ante os seus punhos de aço. E assim, Viney conta no seu record com victorias em Paris, Londres, Plymouth, Bruxellas, Marselha, Amsterdã, Lisboa, Saint-Etienne, Limoges, Porto, Oran, Calix, Nice, Belfort, Berlin, Nova York, etc.

O CAMPEONATO DA FRANÇA

Em 1914 conquistou simultaneamente, o título de campeão da Europa e da França, ao vencer, nos pontos, o campeão Fred Bretonnel. Nesse encontro, realizado em Paris, Viney não fez mais que confirmar os elogios commentarios e applausos que fizera já, pela sua actuação em matches anteriores.

Depois dessa victoria, Viney se lançou a pugilística de extumescência da França; Clement, ex-campeão da França; Dogand, ex-campeão francês dos meios medios; Van Houste, campeão da Bélgica; Paulsting Pereira, que detinha o título de campeão de Egipto; Assourian, também do Egipto, peso meio medio; Dunas, primeiro colocado nas eliminatórias para o campeonato de pesos leves; Hinhets, "chilteuse" official do campeonato da Bélgica; Mayloun, campeão official da Turquia; Hilarie Martin, campeão da Hespanha; actualmente nos Estados Unidos; Harry Masson, campeão da Inglaterra, no qual, Viney, deu um handling em peso de 4 kilos; Nienke, campeão da Alemanha e Fritsch, campeão olympico.

Lucien Viney, campeão da Europa, vencedor de Casals, com a esta cidade bater-se com Hugo Italo, o esperancoso boxeur parisiense que tantas vitórias tem conquistado.

O nosso excelente peso leve que se acha em magníficas condições de treino, já aceitou a proposta que lhe fizeram nesse sentido.

Lucien Viney, o campeão da Europa, deverá vir ao Rio em meados de janeiro próximo, devendo o encontro ferir-se dentro de cinco dias após a chegada.

A título de curiosidade damos, a seguir, um relato da vida pugilística do atual campeão da Europa.

QUEM É LUCIEN VINEY — SUA FÉ DE OFFICIO PUGILÍSTICO

Lucien Viney é, atualmente, nos círculos pugilísticos europeus uma figura descomunal.

Sua actuação, nos rings data de 1913, contando, elle, agora, 31 annos de idade.

Em 1913, Lucien Viney sustentou quatro combates, todos elles em Paris. No anno seguinte, fez-se transportar para o outro lado da Mancha. Foi para a Grã-Bretanha, onde percorreu a lutas em Leicester, Plymouth, Londres, Middlesbrough, onde de sorte lhe foi adversa.

De 1914 a 1920, Lucien Viney não realizou nenhum combate. Uma missão de mais alta importância estava, então, preoccupando e ocupando todos os filhos da França: a calamidade da guerra, que exigia o sacrificio de todos. Terminada a confusão, Lucien Viney recommençou a sua vida pugilística. Traxa naturalmente, os nervos mais fortes e o racio mais duro, em consequencia das scenas dantescas de que foi comparsa.

Recommençou, não é bem o termo, pois Viney pôde-se dizer, verdadeiramente sua vida de boxeur, em 1920. Os mais dedicados pesos leves do então, abateram-se ante os seus punhos de aço. E assim, Viney conta no seu record com victorias em Paris, Londres, Plymouth, Bruxellas, Marselha, Amsterdã, Lisboa, Saint-Etienne, Limoges, Porto, Oran, Calix, Nice, Belfort, Berlin, Nova York, etc.

O CAMPEONATO DA FRANÇA

Em 1914 conquistou simultaneamente, o título de campeão da Europa e da França, ao vencer, nos pontos, o campeão Fred Bretonnel. Nesse encontro, realizado em Paris, Viney não fez mais que confirmar os elogios commentarios e applausos que fizera já, pela sua actuação em matches anteriores.

Depois dessa victoria, Viney se lançou a pugilística de extumescência da França; Clement, ex-campeão da França; Dogand, ex-campeão francês dos meios medios; Van Houste, campeão da Bélgica; Paulsting Pereira, que detinha o título de campeão de Egipto; Assourian, também do Egipto, peso meio medio; Dunas, primeiro colocado nas eliminatórias para o campeonato de pesos leves; Hinhets, "chilteuse" official do campeonato da Bélgica; Mayloun, campeão official da Turquia; Hilarie Martin, campeão da Hespanha; actualmente nos Estados Unidos; Harry Masson, campeão da Inglaterra, no qual, Viney, deu um handling em peso de 4 kilos; Nienke, campeão da Alemanha e Fritsch, campeão olympico.

Lucien Viney, campeão da Europa, vencedor de Casals, com a esta cidade bater-se com Hugo Italo, o esperancoso boxeur parisiense que tantas vitórias tem conquistado.

O nosso excelente peso leve que se acha em magníficas condições de treino, já aceitou a proposta que lhe fizeram nesse sentido.

Lucien Viney, o campeão da Europa, deverá vir ao Rio em meados de janeiro próximo, devendo o encontro ferir-se dentro de cinco dias após a chegada.

A título de curiosidade damos, a seguir, um relato da vida pugilística do atual campeão da Europa.

QUEM É LUCIEN VINEY — SUA FÉ DE OFFICIO PUGILÍSTICO

Lucien Viney é, atualmente, nos círculos pugilísticos europeus uma figura descomunal.

Sua actuação, nos rings data de 1913, contando, elle, agora, 31 annos de idade.

Em 1913, Lucien Viney sustentou quatro combates, todos elles em Paris. No anno seguinte, fez-se transportar para o outro lado da Mancha. Foi para a Grã-Bretanha, onde percorreu a lutas em Leicester, Plymouth, Londres, Middlesbrough, onde de sorte lhe foi adversa.

De 1914 a 1920, Lucien Viney não realizou nenhum combate. Uma missão de mais alta importância estava, então, preoccupando e ocupando todos os filhos da França: a calamidade da guerra, que exigia o sacrificio de todos. Terminada a confusão, Lucien Viney recommençou a sua vida pugilística. Traxa naturalmente, os nervos mais fortes e o racio mais duro, em consequencia das scenas dantescas de que foi comparsa.

Recommençou, não é bem o termo, pois Viney pôde-se dizer, verdadeiramente sua vida de boxeur, em 1920. Os mais dedicados pesos leves do então, abateram-se ante os seus punhos de aço. E assim, Viney conta no seu record com victorias em Paris, Londres, Plymouth, Bruxellas, Marselha, Amsterdã, Lisboa, Saint-Etienne, Limoges, Porto, Oran, Calix, Nice, Belfort, Berlin, Nova York, etc.

O CAMPEONATO DA FRANÇA

Em 1914 conquistou simultaneamente, o título de campeão da Europa e da França, ao vencer, nos pontos, o campeão Fred Bretonnel. Nesse encontro, realizado em Paris, Viney não fez mais que confirmar os elogios commentarios e applausos que fizera já, pela sua actuação em matches anteriores.

Depois dessa victoria, Viney se lançou a pugilística de extumescência da França; Clement, ex-campeão da França; Dogand, ex-campeão francês dos meios medios; Van Houste, campeão da Bélgica; Paulsting Pereira, que detinha o título de campeão de Egipto; Assourian, também do Egipto, peso meio medio; Dunas, primeiro colocado nas eliminatórias para o campeonato de pesos leves; Hinhets, "chilteuse" official do campeonato da Bélgica; Mayloun, campeão official da Turquia; Hilarie Martin, campeão da Hespanha; actualmente nos Estados Unidos; Harry Masson, campeão da Inglaterra, no qual, Viney, deu um handling em peso de 4 kilos; Nienke, campeão da Alemanha e Fritsch, campeão olympico.

Lucien Viney, campeão da Europa, vencedor de Casals, com a esta cidade bater-se com Hugo Italo, o esperancoso boxeur parisiense que tantas vitórias tem conquistado.

CASAS

LUGA-SE por contrato o grande predio do Campo de S. Christovão n. 197, com 5 explendidos dormitórios, 5 magnificas saas e saletas, bellissima cozinha e todas as demais dependencias, qntal com arvores frutificas, etc. Ver até 11 horas.

QUARTOS

LUGA-SE quartos mobiliados, lavatorio com agua corrente, a rua de Santo Amaro n. 71.

LUGA-SE excelente quarto de frente mobiliado, em casa de família, proximo a praia, Rua Copacabana n. 25, Leme.

PARTEIRAS

PARTEIRA — Mme. Gula, prof. de Barcelona e Rio. Partos e outros trabalhos. Cons. S. José n. 27, das 15. Tel. C. 1.127. Aceita parturientes.

MODAS E MODISTAS

PLISSES

Vendem-se formas modernas. Reuntem-se para o interior a 933. Pedidos a madame V. Dôas, rua Conde de Lage n. 21, Rio.

VENDAS DE PREDIOS E TERRENOS

VENDE-SE o solido e saluberrimo predio do Campo de S. Christovão n. 197, com magnificas comodidades, grande quintal, etc., proprio para pessoas de gosto. Ver até 11 horas.

VENDE-SE, em Copacabana, terreno com dez metros de frente, rua da entrada para o campo de S. Christovão, 68; 23-0993; B. M. 134.

VENDE-SE um predio proximo ao largo Verdum, Andaraes, com 3 quartos, 2 salas e dependencias. Bom terreno. Trata-se a rua dos Ourives n. 45, Cartorio.

TERRENO EM SAO CLEMENTE

VENDE-SE em ruas recentemente abertas, uma vasta para o fagogo, logar fresco e saudavel. Com nascentes de agua, propria e de facil construção, por ter no local pedra, sabão, e entrada pela rua S. Clemente n. 460, rua Alfredo Chaves. Informa-se no local até as 10 horas e na Avenida Brasil n. 39, 1º andar. Co. nio da em doente, com o sr. Julio Junqueira de Aquino.

PETROPOLIS

Vendem-se terrenos proprios para construção, na rua S. Paulo, 3, a tres minutos da estação. Informa-se com o dr. Costa Sena, becco das cancelas n. 10.

TERRENOS

Vendem-se bons lotes situados nas melhores ruas de Copacabana, Ipanema e Leblon e dotados de todos os serviços publicos, facilitando-se o pagamento. Trata-se com a proprietaria Companhia Construtora Brasil, Avenida Rio Branco, 112, 7º andar.

CHACARAS, FAZENDAS E SÍTIO

FAZENDA A VENDA

Com 150 alqueires geometricos. Lavoura de café, canna, milho, criação de gado e outras, muito interessantes. Para informações minuciosas, ao Rio, com Camello Bastos Garcia, rua Mariz, n. 26, em Juiz de Fora, com Arthur Pereira Nunes e em Parahyba do Sul (Estado do Rio), com Lemos & Irmão, Ahi 6 a fazenda.

AVICULTURA

AVES E OVOS — Olympio Alves Ribeiro & C. entregam a domicilio, telefone N. 1.312. Em janeiro proximo nas entregas serão feitas as auto-gallinhas, unico no genero.

MOVEIS

MOVEIS ARTISTICOS

EXPOSIÇÃO

De arte retrospectiva e moderna, os mais lindos e melhores confeccionados no Brasil pelo proprio artista, a preços modicos.

Exposicao permanente a rua Paulo de Frontin n. 25. Casa "Moveis de Arte".

INSTRUMENTOS

PIANOS — Novos, alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PIANOS — e autopenas alemães com tres pedais, em ricas e elegantes caixas, instrumentos de primeira classe; preços razoaveis; pagamentos a prazos longos. CASA FREITAS, rua Lins de Vasconcelos n. 23, frente a estação do Engenho Novo.

PEQUENOS ANUNCIOS

CASAS

COFRES

Temos grande stock de superiores cofres garantidos a prova de fogo, de diversos tamanhos, que vendemos por preço de liquidação. De Araújo & Cia. Rua Theobald, 100 n. 108 — Compre hoje, não esperem.

LENHA

A metras cubicos, talhos, achas e em toros, para casas de família, a preços razoaveis. — Acetum-se, vendido pelo telefone V. 625 — R. Aveiro n. 30 — Fonseca Mendes & Comp.

MANILHAS E TELHAS FRANCÊZAS

Cerâmica Ibatana, Padua, Estado do Rio. Francisco Perlingeiro & Filho.

MANGAS SUPERIORES

Espanha, carlota, abobora e terebentina, de cor de chumbo, "Amor, amor", calça com 10 a 100 fracos, a domicilio, 305000. Pedidos a A. Canabarro, Alameda, Porto Novo do Cunha, Minas, mediante dinheiro registrado, cheque ou vale postal e aos srs. Ribeiro Mourão & C. a rua do Cattedo n. 315 e 320, Rio.

OPTIMO TERRENO

COSME VELHO

Vende-se um terreno 20x70 metros, em magnifica posição. Bella vista; logar seco; perto do Lido. Mais informações com o sr. Delbete na Casa Ille many, Gonç. Dias 57.

REGISTRO DE MARCAS

PATENTES DE INVENÇÃO — NATURALIZAÇÕES — INVENTARIOS

CONSULTÓRIOS MEDICOS

Dr. Jorge Sant'Anna — x-assista. da Faculdade de Medicina do Rio de Janeiro, com 2 annos de pratica em hospitais da Europa — Cirurgia geral, ginecologia e partos.

Dr. Heitor Santos — Cirurgião da Santa Casa de Misericórdia do Rio de Janeiro. Operações, Partos. Doenças das senhoras e Vias Urinarias. Res. R. Esteves Junior, 23 — Tel. B. M. 1.121 — Cons. Rua Bueiros, 15, esquina do Hospital 3º, 5º, 6º, 7º, 8º, 9º, 10º, 11º, 12º, 13º, 14º, 15º, 16º, 17º, 18º, 19º, 20º, 21º, 22º, 23º, 24º, 25º, 26º, 27º, 28º, 29º, 30º, 31º, 32º, 33º, 34º, 35º, 36º, 37º, 38º, 39º, 40º, 41º, 42º, 43º, 44º, 45º, 46º, 47º, 48º, 49º, 50º, 51º, 52º, 53º, 54º, 55º, 56º, 57º, 58º, 59º, 60º, 61º, 62º, 63º, 64º, 65º, 66º, 67º, 68º, 69º, 70º, 71º, 72º, 73º, 74º, 75º, 76º, 77º, 78º, 79º, 80º, 81º, 82º, 83º, 84º, 85º, 86º, 87º, 88º, 89º, 90º, 91º, 92º, 93º, 94º, 95º, 96º, 97º, 98º, 99º, 100º.

Dr. Manoel da Fonseca — Cirurgião geral, moléstias das senhoras, partos. Evaristo da Veiga, 26; 3 As 9, Tel. C. 1043. Laranjeiras, 354. Telephone B. M. 591.

Dr. Luis Souto — Especialista em moléstias da pele e venereas. Tratamento das moléstias com operação e sem dor. Rua do Rosario, 140, de 11 as 13 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.

Dr. R. Chapt Prévoit — Medico e cirurgião — Cirurgia geral, moléstias das senhoras, vias urinaes, etc. da Carteira, 38, das 15 as 18 horas.